

التعاون الثنائي في المجالات الصحية الكباريتي يبحث مع وفد جزائري

عمان - يتراء استقبل السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء في مكتبه مجلس الامة عصر امس وفد مؤسسه الضمان الاجتماعي الجزائري الذي يزور الاردن حاليا.

وتخلل اللقاء بحث التعاون في المجالات الصحية بين الاردن والجزائر حيث ابدى السيد الكباريتي استعداد الاردن لتقديم كل دعم ممكن للاشقاء الجزائريين في المجالات الصحية وخاصة في مجال توفير العلاج للمرضى من القطر الجزائري الشقيق في المستشفيات الوردية العامة والخاصة. وقد ثمن الوفد الجزائري الموقف الايجابي الداعم للجزائر على مختلف الصعد مشيدا باستوى التقدم الذي حققه الاردن في مجال الخدمات الطبية.

البقية.....ص ٢٠

الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

رئيس التحرير: د. نبيل الشريف

الجزء الاول

٢٤ صفحة ١٥٠ فلساً

في « الدستور الثقافي »

١- ضرايا التاريخ في رواية الراويق - نقد - نزيه ابونضال
٢- امين شنار: بين الجحود والتقدير - حسن التل
٣- حوار مع الناقد محمد ذكروب - محمد اظاهر
٤- سينما - التلقي بين الرواية والسينما - يوسف يوسف
٥- عميد النص الاباعي (راي) - خليل قنديل
٦- تشكيل (مروان باشي) من يرسم للآخرين لا يرسم ابداً
٧- علي الدوعاجي... التونسي المجهول - عدنان نصار
٨- بانوراما «الدستور الثقافي»
٩- لوحة وتعليق

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 27 DECEMBER - 1996, NO. 10543 - VOL 30 - AMMAN الجمعة ١٦ شعبان ١٤١٧هـ الموافق ٢٧ كانون الأول ١٩٩٦م / رقم العدد ١٠٥٤٣ - السنة الثلاثون / عمان

الخلافات الفلسطينية الاسرائيلية انحصرت في « نقاط أمنية عرفات: توقيع اتفاق الخليل »

لقاء حارقات

عن مستوطنين في الخليل

الخليل المحتلة - (اف ب) - افساد شهود عسان ان فلسطين القوا زجاجات حارقة على مستوطنين امس في الخليل لليوم الثالث على التوالي. ولم توقع هذه الحوادث الجديدة جرحي لكنها اثار حالة من التوتر.

وقال شهود العسان ان الزجاجات الحارقة اوقعت اضرارا طفيفة لكنها حلت الجيش الاسرائيلي في اغلاق الاسواق للمرة الثانية في خلال اسبوع. واستجوب الجنود عددا من الفلسطينيين بعد هذا الحادث من دون اعتقال أي شخص.



فلسطيني يجادل جنود الاحتلال وهم يمارون بغلق المحلات التجارية بوسط الخليل (اف ب)

القدس المحتلة - وكالات

والاسرائيليون مفاوضاتهم امس في محاولة لاتخاذ اتفاق حول الخليل وايدوا تقاضا بفرض التوصل الى صفقة نهائية في غضون الاسبوع القليلة المقبلة. فيما قال نواب فلسطينيون ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يتوقع التوقيع على اتفاق بشأن الخليل مع اسرائيل في ٣٠ او ٣١ كانون الأول.

ويمثل سفر الولايات المتحدة لدى اسرائيل مارتن انديك الجانب الامريكاني في المفاوضات بعد عودة المسوق الامريكاني لعلمية السلام.

وقال رويس للصفيين بعد الاجتماع مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في رام الله وساقدم تقريرا ايجابيا الى الرئيس الامريكاني بيل كلينتون ولن تتأخر عودتي الى هنا عن يوم الاثنين خاصة ان العمل يسير على ما يرام ولا ياتي امل والتوقيع البقية.....ص ٢٠



مهنياً الطوائف المسيحية بعيد الميلاد المجيد الحسن: الأردن سيعزل على العهد ينشد الخير لابنائهم ومواطنيه

عمان - يتراء سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وفي العهد ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين سئل على العهد... بلد محبة وتسامح لاتعني بأي شكل من الاشكال الاستكانة او ومواطنيه.

واضاف سموه اثناء تلقيه التهانى بعيد الميلاد المجيد الطوائف المسيحية في الاردن في مطرانية الروم الكاثوليك امس ان الوسطية التي يتبناها بلدنا متطلعا الى مستقبل افضل ينشد الخير لابنائهم ومواطنيه.

البيعة.....ص ٢٠

مجلس النواب يستكمل مناقشة مشروع الموازنة العامة غدا المطالبة بتحديد الاولويات الاقتصادية وتبني سياسة الاعتماد على الذات

ارادة ملكية بالانعام على الدعوى والنواب بوسامين رفيعين

عمان - يتراء صدرت الرادة الملكية السامية بالانعام على السيد عبد الكريم الدعوى وزير العدل بوسام الكوكب من الدرجة الاولى.

كما صدرت الرادة الملكية السامية بالموافقة على منح السيد عبد الطيف النواب السفري العربي الممن لدى الاتحاد الكويتي السويدي وسام الاستقلال من الدرجة الاولى وذلك بناء على الكرمية الملكية السامية بفتح هذا الوسام للسفراء المبعين اول مرة والذين لا يحملون هذا الوسام.

عمان - من تاييف المحسن وحمدان

احاج. أكد السادة اعضاء مجلس النواب ان القرار الاقتصادي في الاردن لا يأخذ بعين الاعتبار العهد السياسي والاجتماعي كما ان القرار السياسي لا يقيم وزنا للاحتياجات الاقتصادية والاجتماعية وما يقع قصيرا من رفعا وسياساتنا تجاه العهد وواقع مؤسسة الملكية الوردية الاضلة صراحة على ذلك.

الاربعاء القادم عطلة رسمية

عمان - يتراء اصدر السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء بلاغا رسميا امس يفرض عطلة السوايات والسوايات الرسمية والمؤسسات العامة اعمالها يوم الاربعاء القادم الموافق الاول من كانون الثاني من عام ١٩٩٧ بمناسبة رأس السنة الميلادية.

لدى استقباله وفد فعاليات محافظة الكرك سموه يؤكد على الواقعية في التعامل مع القضايا

عمان - يتراء - أكد سمو

الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد اثناء استقباله وفد من فعاليات المحافظة الكركية برئاسة السيد محمد بن براهيم التوجيهي المصاحب الذي يدعم ويميز توجه المجتمع المدني.

وقال سموه لدى استقباله وفدا يمثل مؤسسة اعمار منيرة الكرك والمجلس البلدي فيها والفعاليات الشعبية والثقافية والحزبية في محافظة الكرك.

البيعة.....ص ٢٠

صحيفة فرنسية: نتباهو الشخصية الاسرائيلية المتعصبة لعام ١٩٩٦

باريس - قدس برس: وصفت صحيفة «ميريدويال» التي تصدر في جنوب فرنسا رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو بانته المتعصبة الشخصية الاسرائيلية المتعصبة لعام ١٩٩٦.

وقالت الصحيفة ان نتانياهو اعد منطقة الشرق الاوسط نحو ٥٠ عمالاً الى الثورة، كما اعاد ان الانسان مصطلح الحرب بسلام من السلام، حسب قولها.

واهتمت الصحيفة نتانياهو بانته عضو في جمعية يمنية منطرفة لا يزال على اتصال بليادتها.

البيعة.....ص ٢٠

لانها ازمة الرهائن برلمان يبرو يبحث اصدار عفو عن الثوار

ليما - طوكيو وكالات: بعد صوت انفجار قوي وقع في وقت مبكر امس هدوء يوم عيد الميلاد الذي يشويه التوتر يعقر اقامة السفير الياباني في ليما حيث يحتجز حواري يساريون ١٠٤ شخصيات بارزة تحت تهديد السلاح للثوار التاسع على التوالي.

وقال نستور راموس وهو ضابط شرطة في الموقع مجيء صوت انفجار من داخل المقامر من الجزء الخلفي. تحاول ان تحقق منه لكنها لا تستطيع الاقتراب اكثر من ذلك.

واضافت الشرطة ان الانفجار دوى من داخل حديقة مقر اقامة السفير الواقعة خلف المبنى الذي يضم الرهائن ومنهم مسؤولون حكوميون ورجال اعمال يابانيين وديبلوماسيون اجانب.

ولم ترد تقارير قوية عن حدوث اصابات كما لا تظهر الصور التي عرضها التلفزيون عن المبنى أي اضرار ناجمة عن الانفجار. ولم يتضح من المسؤول عن الانفجار او ما اذا كان متعمدا.

وكان بعض المطلق سراحهم اعربوا عن اعتقادهم ان الثوار زرعوا شرابا خداعية والغام حول المقر في محاولة منهم لتأمين المبنى.

ووقع الانفجار بعد ساعات من الفراج حركة توياب

عبد فرج في ذمة الله

عمان - الدستور: انتقل الى رحمة تعال خال مساه امس المرحوم عبد فرج ابو السعود احد كبار العاملين في النيران الملكي الهاشمي والذي اضي نحو خمسين عاما فيه، وكان امينا عاما سابقا للديوان.

وسيدفع جثمان القديس من مسجد لواء الحرس الملكي بعد صلاة الجمعة اليوم في المقابر الملكية.

تعد الله القديس بواسع رحمته واسكنه قسح جناته.

سؤول اميركي: الاطاحة بنظام الحكم في السودان.. مجرد اوهام

واشنطن - خاص

الدستور من محمد ج - حضر رئيس الجمعية الوطنية (مجلس النواب) في

السودان المنحد من مغبة دعم خصوم نظام الحكم القائم في الخرطوم، وقال محذرا في مقابلة مع صحيفة «نيويورك تايمز» نشرتها

البيعة.....ص ٢٠

التحقيق في محاولة قتل عضو مجلس وطني فلسطيني

عمان - الدستور: يواصل رجال مركز أمن الحرس في قضية محاولة قتل عضو في المجلس الوطني الفلسطيني.

وعلمت المستوطن ان الضبوط الاول للتحقيق تكشف عن حقائق تقود الى تحديد الملاميات المتعلقة بهذه القضية.

كما علمت المستوطنة من مصادر مطلعة ان تفاصيل الحادث الذي وقع قبل ثلاثة ايام حوالي الساعة الثامنة مساء تتكشف في انه تم اختيار رئيس مركز أمن الحرس الرائد هاني الحباري عن وجود شخص مصاب وبجورته مسنن ثمره (٩) خرج من احد العمارات مقابل دوار سكة في جبل الحسين وطلب المساعدة من رقيب السير المتواجدين في المكان وكادت الضممة

البيعة.....ص ٢٠

رسالة الدستور من بغداد

السلطات العراقية تزيج ستار السرية عن ٢٣٣ وثيقة تخص النشاط اليهودي في العراق

بغداد - خاص بدالدستور من احمد عبد المجيد - كشف بحث اكاديمي عراقي ستار السرية عن ٢٣٣ وثيقة حكومية كانت السلطات العراقية تحظر استخدامها وتعلق بنشاط اليهود ايمان الحكم الوطني في العراق.

وقال الباحث الذي دافع عن اطروحته لنيل شهادة الدكتوراه في التاريخ انه لم يسبق لاحد غيره الاطلاع على هذه الوثائق او كشف مضمونها. واضاف انه استخدم لاول مرة ١٦ كتابا باللغة العبرية تمت ترجمة لخصوص بعضها من بين ٥٥٠ عنوان جمعت في المكتبة الوطنية في

بغداد وتمثل بقايا اقدم المكتبات اليهودية في العالم. ومن ابرز ما كلفته هذه المجموعة من الوثائق نص رسالة رفعا السفير الامريكاني في بغداد الى حكومته عام ١٩٤٩ تتضمن ما اسماه الباحث امانة لليهود وقال فيها: «ان اليهود في العراق لم يظهروا كونهم يهودا بل كونهم قد اشتركوا بالعمليات التي قامت بها الحركة الصهيونية».

وفي معرض اشارته لامعية البحث الذي تناول العناية اليهودية في العراق للفترة من ١٩٢١ - ١٩٥٢ قال الباحث سعد سلمان المشهاني، وهو ضابط اصيب بامانة خلال

البيعة.....ص ٢٠

المهدي يصل الى القاهرة اليوم

القاهرة - رويتر - قال فاروق ابو عيسى المتحدث باسم التحالف وطني الديمقراطي المعارض انه من المقرر ان يصل رئيس الوزراء السوداني اميركي المهدي اليوم الى القاهرة حيث يقام محادثات واطراف مصريين ومعارضين سودانيين في المنفى.

واضاف ابو عيسى ان المهدي سيصل في وقت متأخر اليوم في زيارة الى السودان الذين يتخذون من هذه البلدان مقرا لهم.

وقد اشارت هذه الأنباء فقش الحكومة السودانية حيث تنتشر انباء حول امكانية فتح جبهة حرب ثنائية على الحدود الشرقية لسودان

البيعة.....ص ٢٠

المستوطنون يسعون لخلط الأوراق

مع ان الدلائل المتوفرة تشير الى امكانية توقيع اتفاق الانسحاب من الخليل في موعد يتراوح بين يومي الاثنين والثلاثاء المقبلين، الا ان هناك عدة مؤشرات توحي باحتمال حدوث معوقات مصطنعة لاجراء تنفيذ ذلك الاتفاق الذي طال انتظاره من جانب الفلسطينيين والعرب والاسرة الدولية كلها.

ليس من شك في ان المستوطنين المتعصبين وفي مقدمتهم مستوطنو مدينة الخليل نفسها، هم اكثر الفئات المعارضة لانسحاب عملية السلام نشاطا وتحركا واهارة للمشكلات، وذلك على نحو ما تجل عليه سلوك تلك الحفنة من المجائين المستعدين لارتكاب كل جريمة ممكنة، اذا كان في ذلك ما يوقف تنفيذ عملية الانسحاب الوشيكة من الخليل.

لا تتوقف حدود القوى الساعية لوقف التوقيع القائم لاقفال ملف الخليل عند مستوطني الخليل وحدهم، بل تشمل الى جانبهم قوى سياسية نافذة، بعضها ممثل في حكومة بنيامين نتانياهو، الامر الذي من شأنه ان يلقي ببعث ظلال من الشك على فرصة

البيعة.....ص ٢٠

ابواب

يوسف ابونوز

الصورة السوداء..

كانت الصورة في اطرافها الابيض العجالي اللامع بالقرب من رأس... كانت الصورة بالقرب من النوم، وكانت في الحلم صورة كلها...

انا ذهبت ابدا... اول حقيقة حدثتني وقعت بيها الاثارة كانت حقيقة سوداء لا...

من هناك... في المكان الآخر... في منزل من طابقين، وكنت في الطابق...

ان اكتب بعد تلك الوحدة الضالعة... بعد ما بعثتني ستة اخرى... يا...

وذهبت انيابا... كان لسانها تقابل مثل سؤال الفلاسفة...

البارحة وقد كنت ذهبت كثيرا في عشرين سنة... كما وان حياتي...

ملاقت لقي بالبحر... ملاه بالصوره... وكنت ما كنت...

اختتام الدورة ١٣ للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

اقرار الاستراتيجية العربية لتعليم الكبار وخطط العمل المستقبلية



للتربية والثقافة والعلوم قد شارك... اجتماعات الدورة الرابعة...

عمان / بئر / عاد في عمان الوف... ارضي التربوي برئاسة الدكتور...

التجديد للقومي رئيسا للنادي بالاجماع

تعديلات على النظام الداخلي للنادي العربي للثقافة والفنون

عمان - الدستور... عقدت الهيئة الادارية للنادي العربي للثقافة...

- د. معين القوي رئيسا للنادي... د. جليل الطويل رئيسا للجنة... د. محمد شريف الجبوري رئيسا...

دولة ومجتمع

د. هاشم الصياغ

قرر الدكتور عوض خليفات وزير المحافظ... الدكتور هاشم الصياغ القيام بامان امن عام...

محمد قضاة... تقرر ترقيع السيد محمد قضاة من ملاك وزارة التربية والتعليم...

احمد العتيبات... تقرر ترقيع السيد احمد العتيبات من ملاك مؤسسة الاتصالات...

ابراهيم عبد الجواد... تقرر ترقيع السيد ابراهيم عبد الجواد من ملاك وزارة التربية والتعليم...

سلطان الجودة... تقرر ترقيع السيد سلطان الجودة من ملاك وزارة البريد والاتصالات...

خالد المجالي... تقرر ترقيع السيد خالد المجالي من ملاك وزارة الشباب والدرجة الثالثة...

نبيل الرضي... تقرر ترقيع السيد نبيل الرضي من ملاك مؤسسة الاتصالات...

زياد الرشيدات... تقرر ترقيع السيد زياد الرشيدات من موظفي وزارة التربية والتعليم...

سمير سمور... تقرر ترقيع السيد سمير سمور من موظفي وزارة البريد والاتصالات...

مصطفى العلي... تقرر ترقيع السيد مصطفى العلي من موظفي وزارة الشباب والدرجة الثالثة...

صالح مخلوف... تقرر ترقيع السيد صالح مخلوف من موظفي مؤسسة الاتصالات...

بسام فارس... تقرر ترقيع السيد بسام فارس من موظفي وزارة التربية والتعليم...

د. وفاء قطيشات... حصلت السيدة وفاء قطيشات المشرفة التربوية في مديرية التعليم...

حسن الخريشا... تقرر ترقيع السيد حسن الخريشا من ملاك وزارة البريد والاتصالات...

نضال طوالة... تقرر ترقيع السيد نضال طوالة من ملاك وزارة الشباب والدرجة الرابعة...

خالد النويك... تقرر ترقيع السيد خالد النويك من ملاك مؤسسة الاتصالات...

عمر ربيعة... تقرر ترقيع السيد عمر ربيعة من ملاك وزارة التربية والتعليم...

ياسين التجادا... تقرر ترقيع السيد ياسين التجادا من ملاك وزارة البريد والاتصالات...

نبيل ارشيدات... تقرر ترقيع السيد نبيل ارشيدات من موظفي وزارة الشباب والدرجة الخامسة...

اسامة العوضات... تقرر ترقيع السيد اسامة العوضات من موظفي مؤسسة الاتصالات...

سليمان الشواكة... تقرر ترقيع السيد سليمان عبدالله الشواكة من موظفي وزارة البريد والاتصالات...

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

- عبدالله العمري... مسجد تلال والاحضر ورأس العين... مسجد خربة السوق والمقاهيل وتاعور والياودة...



الكباريتي



النواب



الحكومة



السرو

مجلس النواب يواصل مناقشته لمشروع قانون موازنة ٩٧ لليوم الثالث

اجماع نيابي على زيادة رواتب الموظفين واقامة مؤسسات ادارية ديمقراطية تحقق التكافل الاجتماعي والامن الوطني

عمان - من حمدان الحجاج ونايف المحسين
واصل مجلس النواب امس لليوم الثالث على التوالي مناقشة مشروع قانون الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ١٩٩٧ - وكان اول المتحدثين في جلسة المجلس التي بدأت صباح امس برئاسة المهندس سعد هائل السرو رئيس المجلس وحضور السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء وحمية الوزارة، النائب الشيخ عبد الباقي جمو.

جموع الاسراع في تنفيذ العفو الملكي وتوسيع قاعدة شموله



النائب عبدالرحمن جمو

وتحدث النائب جمو فشد على عدم العدل في تنفيذ العفو الملكي وتوسيع قاعدة شموله، وقال ان هناك حالات يتم تعيينها سنة تخرجها بحالة انسانية في حين ان هناك اسرا يتجاوز عددها اربعة الاف شخص ولا يعين من بينهم احد مسبقا من محافظة الزرقاء التي تعد المحافظة السابعة من حيث عدد السكان في المحافظات كافة في التعيين مطالبين بوضع اسس عادلة لاتصفاف هذه الحالات.

وقال ان ثلث سكان الزرقاء يقبضون متأخرين على اراضي الخزانة التي هي واجبات وطنية ولا يدفعون اية رسوم او ضرائب، ولو قامت الحكومة بتفويضهم هذه الأراضي لربح لئلا لخل خزينة الدولة عشرات الملايين من الدنانير.

كما أكد النائب جمو على ضرورة الاهتمام بالبيئة كون محافظة الزرقاء تعاني من مشاكل وعكاره بيئية كصحة التربة ومصفاء مياه الشرب.

محمد الحاج: توسيع مظلة صندوق التنمية والتشغيل وشموله للمشاريع التجارية



النائب محمد الحاج

والقى النائب محمد الحاج كلمة جاء فيها: بعد دعواتي لخطاب مشروع قانون الموازنة العامة لسنة ١٩٩٧ الذي قدمه وزير المالية والاتلاعي على مشروع القانون نفسه اود ان ابدي للاختلاف التالي:

تشير ارقام الموازنة الى ان عجز الموازنة يقدر بـ (٥٠) مليون دينار وفي حال استبعاد لنفج الاستثمارات يصبح عجز الموازنة لنفج لعام ١٩٩٧ (٢٢٥) مليون دينار، ولكن التحقيق في ارقام الموازنة يقيد بان عجز الموازنة اكثر بكثير من هذا الرقم.

واضاف ان ايراداتنا المحلية بما فيها القساط القروض ليست تغطي (١٦٩١) مليون دينار ولا يجوز ان تكون نقاشتنا نكسر من ايراداتنا، وهذا هو معنى الاعتماد على الذات الذي حذره خطاب الموازنة.

الغزراوي: اعادة النظر في مديونية المزارعين وتطبيق سياسة النمط الزراعي



النائب حاتم الغزراوي

والقى النائب حاتم الغزراوي كلمة اشار فيها الى تفاقم مشكلة الفقر والبطالة رغم الاجراءات التي تقوم بها الحكومة للحد من هزات التذبذب المتزايدة في ايرادات المزارعين نتيجة تسرب اكر قسرع معن في القوى العاملة عن العمل.

وتمن جهود الحكومة في اعداد حزمة متكاملة مشاريع شبكة الامان والسلامة الاجتماعية التي من شأنها ان تمكن الفئات الاقل حظا من التساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية مما يستتبع ايجادها على مستويات دخلهم ومستويات التعليم والمعلمين.

الروابدة: ما زالت قوانيننا قاصرة عن مواجهة الاحتكارات التي نرى بداياتها



النائب عبد الرؤوف الروابدة

وقال النائب عبدالرؤوف الروابدة ان الحكومة بين ستديان مطالبات بتخفيض النفقات ومطالبة بزيادة الخدمات وتخفيض الضرائب.

اما بالنسبة لخطاب بلثرتي الانتخابية فقد تحدث بها زملاتي قبل من نواب الخاتمة وانني اعتر ان الارن مائة لتخفيضات واحدة تهتم بالخدمات ايضا كالت في حين ان الخدمات هو حديث في غير محله في هذه المرحلة لان تخفيضات بعد ان قدمت تشتمل على تخفيضات ولا تشتمل على تزيينا قلمنا واحدا.

اسما الواسع التي لريد ان احدث فيها في الخصخصة او الخصخصة فالخصخصة اتجاه طبيعي منطقي وهو مستقبل العمل الاقتصادي للكورة ليست حلا للموضوع، فهذه القضية ما زالت بحاجة الى حوار بعيدا عن التشنق فحن جميعا شركاء بالمشوروية، وانني ادعو الحكومة الى الاخذ بالقراري التي تكلمت فيه عند مناقشة موضوع الخبز.

وفي موضوع التعيينات قال النائب الروابدة انه حديث شوه ابره اننا ايرانية فاصبح الكل يظن اننا نعيش في مشامة، ولكن من حواننا يرفلون بالعدالة لذا اطلب ببلجة قضائية لمحاسبة تيرس تعيينات عام ١٩٩٤ وتضيف اليها التعيينات عام ١٩٩٦ لكن شروطها ان تدرس او لا تعينيات الاجرة التي لا تخضع لنظام الخدمة المدنية كرتاسة الوزراء ومجلس الامة لتعرف من عين من ابناء واحفاد الوزراء والايان والنواب متجاوزا للدور، وان تدرس الاجرة التي تطبق لنظمة خاصة ومن عين فيها خلال عامي ١٩٩٤ خارج اطار النظميات واطلب ان تبدأ الدولة الخدمة عليها فوراً وان تعيينات قبل نهاية دورتها والا كان كن يتقدم نفسه لانه لم يستطع ان يوتي من اساء اليه.

وقال النائب الهباهبة: المطالبة بتوحيد قوانين وانظمة التعاقد وزيادة الإيرادات المحلية

شامل في المنطقة الجنوبية من اللواء لبعدهم للنتقة عن المركز وابعاد مصادر مياه (ايرار) خاصة التي تربط اللواء بالاغوار وعطون وتعبيد الطريق المؤدي الى المناطق السياحية كطريق برقيش وحمة ابودابلة والاتجاه لانشاء مصنع في اللواء لاستيعاب الايدي العاملة وانشاء مؤسسة لتدريب المهني في اللواء وانشاء مدرسة شاملة في كرابيل وزيادة عدد العيادات الستية في اللواء وبنشاء مركز صحي

وتسهيل الطريق اسامه، وفي الوقت الذي نسبح فيه دعوة الحكومة واهتمامها بجذب الاموال الاجنبية وتشجيع الاستثمار الاجنبي فائتي الاخط زربيا من العوائق امام الاستثمار الداخلي، وقال ان حصة محافظة الزرقاء من الموازنة لا تتناسب مع حجم المحافظة وعدد سكانها للتزايد، رغم انها محافظة للصانع والانتاج لكل للملكة.

والظلم لمحافظة الزرقاء لا يقتصر عند الموازنة فهي عظومة في التعيينات والقول في الجامعات وحتى في مقاعدنا في مجلس النواب ومجلس الاعيان ومجلس الوزراء.

ويكمن ان اوجز اهم الطلاب بما يلي: حل مشكلة اراضي الخزانة الواقعة ضمن تنظيم بلديات المحافظة حلا جزئيا بتعليقها لوضع اليد عليها من اصحابها الاصليون (الخصخصة العشوائية) الى من اشترى منها منهم امام مسج عسولة وضرمات حصفوا على كافة الخدمات الحكومية فيها، واسمار بدل المثل يجب ان تكون مرتبة فعلا والا فان لشبكة سبقي لان اوضاع الناس سيئة جدا مع احسانهم بالدين وهم يدفعون لمن الارض مرتين.

معالجة بقو التكدس البيئي التي تتم بالمحافظة من مكب النفايات وبركة البيسي ومحطة التذقية في القرية لسيرة ورواح وكثرت المتعبدة من مصفاة التبول وهذه قضاييا طال الحديث فيها وفي كل مرة تتكلى وعود.

ومعالجة حل الموضوع الصحي للتردي في المنطقة، رغم تحسنه هذا العام بافتتاح مستشفى الامر ففصل حيث خفف العبء عن مستشفى الهيدية الحكومي وعن المواطنين في ارجاء المحافظة الا انني اطلب وزارة الصحة بان تولى اهتمامها بهذا المستشفى ووزارة الصحة لا يكون مجرد مبنى جميل، فهو يحتاج الى زيادة في مخصصاته وكادره واجهزته الطبية كما ان المنطقة الشرقية في المحافظة ما زالت بحاجة الى مستشفى يخدم منطقة الظليل والحلايبات والازرق والهاشمية.

واعطاء لواء الرصيفة حقها، وهو لواء جديد مكتف بسكان يحتاج الى اعمار السويدي والمسلمات اطلب بدمج المستشفى وزيادة مخصصاتها وفتح مديريات للتنمية الاجتماعية والاوقاف والاشغال العامة والعمل والصحة.

المطالبة بترفع بعض المناطق الى أوية، وترفع بعض المجالس القروية الى بلديات وتحويل بعض كليات المجتمع الى كليات مهنية

ارتفاع أسعار الماء والكهرباء دون تمييز بين الفقير والغني اثر على شرائح اجتماعية كثيرة

هداين: السياسات النقدية والضريبية ادت الى تلاشي الطبقة الوسطى



وتساءل النائب هادي خليل هداين عما أنجزته الحكومة خلال عام ١٩٩٦ وما الذي يمكن أن تنجزه من خلال ميزانية عام ١٩٩٧ في مجال تخفيف معاناة المواطن.

وقال ان السياسات النقدية والمالية والسياسات الضريبية التي تتبعها الحكومات المتعاقبة قد ادت الى تقسيم المجتمع الأردني الى شريحتين شريحة الفقراء وتلاشت الطبقة الوسطى.

ودعا الى إعادة النظر في مخرجات التعليم مع التركيز على التدريب المهني والإبقاء على وزارة التكوين وتقليل دورها للسيطرة على الأسعار والتحكم في المخزون الغذائي والكمف عن فكرة رفع الرسوم الجامعية وتشجيع استثمار المخدرات المحلية لخلق فرص عمل جديدة والعمل على تحقيق اقتصاد قابل للنمو والاستمرار يفوق معدل النمو السكاني.

وقال: ان المديونية الخارجية والتي ترتفع البلاد تحت وطأتها وامت الى ارتهاق قرانيا الاقتصادية ما زالت تتسع بسبب استمرار الاقتراض الخارجي مما يزيد عبء الدين مشيراً الى ان المواطن قد فقد الأمل على عملية السلام الا ان الوعد العريض لم يتحقق.

وطالب النائب هداين بالغاء قرار تصدير المشايخ بعد ان زياد بها الى الخارج في اعقاب رفع الحكومة لأسعار الاصلاح وإعادة النظر في قانون الضمان الاجتماعي الموقت الذي مضى عليه اكثر من ستة عشر عاماً من اجل انصاف اليد العاملة ودعم السلطة القضائية وربط الاجور بغلاء المعيشة للمحافظة على كرامة الموظف والتوقف عن برنامج الخصخصة والشروط علينا من صندوق النقد الدولي.

وقال ان امكانات الأردن الاقتصادية وموارده الطبيعية المحدودة تستدعي من الحكومات المتعاقبة سياسات اردنية عربية متوازنة والايجاد على التخصيص العسوائي للأموال لا يمكن الا ان يحسن من عيشه العربي الاقتصادي وامتيا وما نحن نرى ان الحصار الخاطم على العراق الشقيق قد بدأ يتكفّر وان قرار ٩٨٦ (التوقف مقابل الغذاء) هو خطوة اولى قد شرخت حائط الحصار.

لقطات من مجلس النواب

يكتبها حمدان الحاج يصورها خليل مزروعاي



د. النور في حديثه مع المهندس عبد موسى النور

ثلاثة نواب وزراء في حديث جانبي

الطراوة ومحمد الزين لتغطية جلسات المجلس... وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء اعد النائب فواز الزبيدي الى القبة... ايوغراس، دائم الحركة.

خيمت على جزء من جلسة الامس اجواء الطوشة التي حصلت بين اثنين من موظفي المجلس والتي تعود اسبابها الى خلافات قديمة وشخصية بحتة.

حقيبة من الحجم الثقيل حملها السيد منار الدباس سكرتير الرئيس الكباريتي الى القبة.

فجأة وبدون مقدمات ظهر النائب بسام حداين في كامل شبكته وتقبل التهاني بمناسبة اعياد الميلاد مما شوش على النائب الزبيدي اثناء القاؤه كلمته.

قام الرئيس ابو عون بزيارات مجاملة لعدد كبير من زملائه النواب... ايوغراس، اطمأن عن صحة النائب حمزة منصور وتبادل معه الحديث الودي ثم زار النائب الدكتور نزيه عمارين ومعه باليد ومن ثم تبادل القبلات مع النائب طاهر المصري وكذلك التحيات وتمنى ابو نضات، للرئيس عينا سعيدا وسنة جديدة طيبة.

كلمته، والكثير من النواب طلبوا من الدكتور الاقطن ان يشرب الماء فاستجاب لهم.

تابع الرئيس «ابوهائل» كلمة الدكتور الاقطن باهتمام وكذلك زملاءه النواب ولكن بنيات ونظرات وتقدير مختلفة.

عندما خاطب الدكتور «الاقطن» الرئيس «ابوهون» طلب النواب ان يوجه كلامه للرئيس «ابوهائل» فاستجاب لطلبهم.

وزير المالية مروان عوض غادر موقعه ليتشاور مع الرئيس «ابوهون» وهو وزير البريد والاتصالات النائب جمال الصرايرة الذي طبع قبلة على خده الامين وحمله رسالة الى الرئيس الكباريتي ليعود مرة اخرى للرئيس ويبلغه الرسالة فاستجاب ووافق رافعا يده بالوقفة.

الزميل الاستاذ عبدالله العتوم مدير عام وكالة الانباء الاردنية لا يلازم مكتبه هذه الايام... ايوغراس، يعمل محرراً مع زملائه في وكالة الانباء الاردنية لتغطية جلسات المجلس.

طاقم تلفزيوني جديد انضم للزميلين محمد

نور كبير في تجاوزها وردت في خطاب «ابوهصام» الذي ابر في تناول القضايا الحساسة.

الرئيس عبدالكريم الكباريتي وصل الى القبة الساعة الحادية عشرة واستمع الى كلمة زميله النائب ابو عصام.

حضور النواب في الجلسة الصباحية كان متواضعا وقلت مقاديرهم لدرجة ان النصاب كان قاب قوسين؟

انهم لحد الزملاء على مناقشات النواب للموازنة التي يتحدثون في كل شيء الا في الموازنة.

«وشوش» النائب الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة الرئيس «ابوهائل» بعضاً من الكلمات وما لبث ان غادر القبة.

النائب الدكتور عبدالجديد الاقطن طالب بالغاء مقولة الاقل حظاً من القاموس الاردني.

عاد النائب الدكتور عبدالجديد الاقطن ليقول شعراً لدرجة ان مهمات صدرت من نواب وحضور طالب باعادة الابيات التي قالها وكان منفعلاً لدى القاؤه.

الدكتور مروان المعشر وزير الاعلام تقبل التهاني من زملائه الوزراء بمناسبة عيد الميلاد للعيد.

تغيرات وتحركات واسعة بين الوزراء واعضاء الحكومة هذه التغيرات ليست داخل مجلس الوزراء ولكنها تغيرات في أماكن جلوس هؤلاء الوزراء حيث يتحركون بصورة ملفتة للنظر.

الاساتذة العامة لمجلس النواب طاقم متكامل بقيادة الدكتور محمد للصالحه «ابوهنروت» دائم الاطمئنان على الصحفيين.

موموم وزير العدل كثيرة ومتشعبة فهو لا يعرف يرضي من ويضبط من في مشروع العفو الملكي الخاص «ابوهفيل» دائم الصمت هذه الايام فالتفكير يظلب عليه لاتاحة أكبر فرصة لاختلاء سبيل السجناء.

«انا فخر يسا سيدي» كلمات قالها النائب عبدالرؤوف الروابدة مخاطباً المهندس الرئيس «ابوهائل» عندما اراد الغناء كلمته... انتت طويل الهمة والقامة يا ابا عصام.

«ازمة الخبز» لا اعادها الله... كان لحكمة القائد



الزميل الحنيطي يستمع الى حديث نيابي ثلاثي



خمسة نواب على طاولة واحدة



مصافحة وحوار بين النائبين: ابو الشعر والهباجية

تحضير وتجهيز اربعمائة ألف دونم من الاراضي لزراعتها بالاشجار الحرجية والرعيية بمحافظة البلقاء

الخير يمشي بموسم زراعي جيد ويشجع للزارعين على الاستثمار في زراعة المحاصيل الحقلية والاشجار المثمرة ويساعد في الاعقاب بالمشروعات الزراعية الرعيية الطبيعية والمحاصيل الحقلية الخاصة بزيادة الانتاجية في السودان والايثار وتقنية المياه الجوفية مشيراً الى ان كليات الامطار الجوفية مشيراً الى ان الان في منطقة السلط زادت على ١١٠ مليمترات.

واشار المهندس ابو غنيم الى ان المحافظة تضم حوالي ٢٨٧١٦ هكتاراً من المحاصيل الحقلية والاشجار المثمرة والاشجار الحرجية.

١٩٩٧١ دونماً مسن الأراضي الزراعية الاخرى منها حوالي ١٣٠٦٦٤ دونماً مسن زراعية بالاشجار المثمرة و٤٧٥٣٢ دونماً مسن زراعية بالاشجار الحرجية والاشجار المثمرة والاشجار الحرجية.

من هذه البيوت في منطقة الاقوار

دوم اضافة الى مشتل حرجي في منطقة وادي شعيب يقدر انتاجه السنوي بحوالي نصف مليون غرسة حرجية مختلفة.

كما اشار الى الجهود التي قامت وتقوم بها المديرية لربط المناطق الرعيية والحرجية في المحافظة بشبكات من الطرق الزراعية للخدمة لتسهيل وصول المواطنين والخدمات اللازمة اليها مؤكداً ان المديرية قامت بشق ما يزيد على ٣٥ كيلومتراً من هذه الطرق في محافظتي حمص والسلط وحمرة عبرا خلال العام الحالي والعمل جارٍ لفتح المزيد من هذه الطرق الزراعية والخمسة ضمن خطة عامه مستمرتها بتبنيها المديرية بعامه الخصوص.

وحول برنامج توزيع الغراس المنصهرة على المواطنين ضمن مشروع تطوير الأراضي المرتفعة للموسم الحالي قال المهندس ابو غنيم لقد بدأ توزيع الغراس منذ توزيع ٢٠ الف غرسة حيث ستم توزيع ٢٠ الف غرسة

السلط / بتر / من ثاب الكايد فرغت مديرية زراعة محافظة البلقاء من تحضير وتجهيز ما يزيد على اربعة الاف دونم من الاراضي الحرجية والرعيية.

والاشجار المثمرة والاشجار الحرجية والرعيية.

السلط / بتر / من ثاب الكايد فرغت مديرية زراعة محافظة البلقاء من تحضير وتجهيز ما يزيد على اربعة الاف دونم من الاراضي الحرجية والرعيية.

والاشجار المثمرة والاشجار الحرجية والرعيية.

افتتاح دورة بجمعية صلاح الدين الخيرية

مادبا / بتر / بدأت في جمعية صلاح الدين الخيرية في محافظة مادبا دورة تدريبية في مجال الخياطة والتفصيل.

ويشمل برنامج الدورة التي تشارك فيها ٤٠ متدربة وتتمتع بتسعة اشهر على دروس نظرية وتطبيقية عملية حول احداث الاساليب في الخياطة والتفصيل بالاضافة الى التدريب على السخاطة وصيانتها.

بحث اوضاع الاسر الفقيرة بمحافظة مادبا

مادبا / بتر / ناقشت لجنة العون الاجتماعي في محافظة مادبا في اجتماعها في مديرية التنمية الاجتماعية أمس واطروح الاسر الفقيرة في المحافظة.

كما ناقشت للبروريات المطروحة والخاصة بالاسر الفقيرة وامكانية ايجاد التمويل اللازم لها سواء كان من صناديق العون الاجتماعي او الهيئات التطوعية.

وتم خلال الاجتماع توزيع استمارات خاصة لدراسة ظاهرة الفقر في المحافظة على اعضاء اللجنة لبحث توزيعها وتبنيها من قبل الاسر الفقيرة لمعرفة احتياجاتهم من المعونة ومشاريع التاميل المهني.

مناقشة رسالة ماجستير في الجامعة الاردنية

عمان - الدستور - توفقت في الجامعة الاردنية رسالة ماجستير في الجغرافيا مقدمة من الطالب جميل فريد خليف بعنوان «توزيع السواحل الانتخابية في الأردن - دراسة في الجغرافية السياسية».

وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور صلاح الدين البحري (المراقب) ورئيساً والدكتور عبدالله عتوم والسيد علي محافظة والدكتور حسن عبدالقادر والدكتور كايد ابو صبحه اعضاء.

ضمن اهداف جمعية الفاروق الخيرية

مساعدة الايتام عن طريق الكفالات الشهرية والمساعدات الطارئة وتأمين العلاج المجاني لهم

اريد / بتر / جمعية الفاروق الخيرية في اربد من الجمعيات النشطة التي تسعى الى مساعدة الايتام عن طريق الكفالات الشهرية والمساعدات الطارئة وتأمين العلاج المجاني لهم ولآسرهم ومساعدتهم دراسياً اضافة الى تدريب هذه الفئة المشروسة وتاهيلها في مختلف المهن التي تناسب قدراتها.

وقال المهندس وضوان ابو نضات نائب رئيس الجمعية ان الجمعية التي تأسست في اواخر عام ١٩٩١ انشأت مركزاً طبياً توفر موجباته الحالية بحوالي ١٠٠٠ سنين الف دينار، وخصصت اقسام الطب العام والنسائية والاسرة والطب الوقاية والسيدلة والمختبر وعيادة انسان مبيهاً ان اكثر من ١٥٠٠ مريض يستفيدون من خدمات المركز شهرياً حيث يقدم خدماته للايتام بالمجان وللأسر الفقيرة بأسعار رمزية ووفقاً للحد الأدنى الذي تقرره نقابة الأطباء.

واضاف ان الجمعية انشأت مؤخرا صندوق لرياض الخيرية بهدف الاقناع على العائلات الراغبة للايتام بتغذية ايام طيبة مجانية بالتعاون مع المتطوعين من

وفد جزائري يزور المستشفى الاسلامي

عمان - الدستور - ضمن زيارة الوفد الجزائري للاردن الذي يباحث عددا من مرضى القلب والذين هم بحاجة الى اجراء عمليات جراحية قام الوفد بزيارة الى المستشفى الاسلامي حيث اطلع الوفد على اقسام المستشفى وعلى أحدث الأجهزة الطبية وما توصلت اليه أحدث التقنيات الطبية حيث أبدى الوفد ارتياحا كبيرا وجودا وبعده من ابرار المستشفى اقام قسم العلاقات العامة حفل عشاء للوفد الخريف حضره المستشار الاول في السفارة الجزائرية في عمان وامين عام وزارة الصحة وبعض مسرراء المستشفيات الخاصة والاطباء الاختصاصيين في جراحة القلب في مدينة الحسين الطبية والقطاع الخاص وروساء الأقسام الفنية والادارية في المستشفى.

حفل معابدة في منتدي بيت المقدس

عمان - الدستور - بمناسبة اعياد المسجحة المحيية وراس السنة الجديدة يقام منتدى بيت المقدس حفل استقبال لتبادل التهاني بين اعضاء كافة وذلك في مقره المكان في مجمع الدير التجاري - شارع بدر النور من شارع عبدالله عوشة بن فهد في حي جنتا وراماد.

وسيقام الحفل الساعة السابعة مساء يوم السبت المقبل.

مشاهدات زراعية للمحاصيل الحقلية في المزار الجنوبي

المزار الجنوبي / بتر / فرغت مديرية زراعة المزار الجنوبي من تنفيذ سبع مشاهدات زراعية للمحاصيل الحقلية / شعير وبقيا / بالتعاون مع مديرية الارشاد والاعلام الزراعي في وزارة الزراعة والبركز العربي لتطبيق النظم الزراعية.

وتكر المهندس اكم مشاهدات تاتي ضمن سياسة المديرية لزيادة وتحسين مستوى الانتاج لمحصول الشعير باعتبارها سلعة استراتيجية مهمة كغذاء اساسي وكاملاص مهمة للثروة الحيوانية مشيراً الى اهمية استخدام الكيماويات الحديثة والاسمدة الكيماوية واختيار المنصوب للنسب للارض حيث تعتبر اراضي اللواء مناسبة لزراعة المحاصيل الحقلية.

واوضح انه تم تنفيذ ثلاث مشاهدات لمحصول الشعير والبقيا في نورة زراعية تنفيذية لتوعية المزارعين ومربي المواشي

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تسرف في الماء، ولو كنت على نهر جار!»

صدق الرسول الكريم

في رحاب الله

الجمعة ١٦ شعبان ١٤١٧هـ الموافق ٢٧ كانون الأول ١٩٩٦م

هوامش اسلامية

احمد العائني

الظل والعود

شطر بيت من الشعر فيه حكمة دلت على هذا المقال: «وكيف يستقيم الظل والعود عوج؟» وكيف تزيح شجرة حورما نالفة؟ وكيف يتبدل حالة أمة بتغيير الظاهر القشري منها فيما وراءها؟

وإنما أقرا النص العربي الذي نشرته المستور لوني عند بريطانيا الأمر تشارلز. ولست اسارع هنا لأزعم ان تشارلز مسلم مستعلن او مسلم كسومن آل فرعون، يحاول من خلال لهجة هائلة حيايدية ان يدافع عن حقيقة الإيمان بفاعا دفاعا غر مياش.

واقبل فاني ان الامر الانجليزي شاق ذريا بما افشى به في حياته اعتقاد الفصل بين الدين والسياسة وتجزئة الإيمان، والتمايز النفعية في شؤون الحياة، بما في ذلك على المستوى الشخصي ممارسة الذات من أي نوع وكيفما زين الهوى والشيطان، وأغلب فاني انه بدأ يرى الحضارة الغربية المشوكة على الافلاس المعنوي والانساني عبر فترات الفروع والشروع القائمة بين ما هو روحي وبينما هو فني، بين الاخروي والنفسي. واي شرح للنفس الفرح من هذا التفسير، وهو المنحى الفلسفي الذي اصطنعه عهد النهضة الأوروبية للخصائص من احتكار الكنيسة الهيمنة على الناس والحدود اوائل العصور الوسطى مع كل الثغرات الفاحشة في تلك الهيمنة الاعتباطية.

ولما حصلنا على معلمين مبرزين تديربا وفاقا لا يقل عن ستنين في مهنتهم، وحصننا على مرسدين اذكياء ومثقفين واعلمين مستعربين تمكينا لغساليا الاطفال ومبشرين فانا نضمن البيت والشارح والمربية. ان سائر شؤون التربية الاقتصادية والاجتماعية وقاد على العصر البشري المؤهل، والأوضاع احوال التنمية في مسارب السمو والسرفه والرشوة وسائر امثال الاحتلال الخلفي والخدرات والتبطل والتفكير الاجرامي.

الاسلام والرابطة الكونية

فان قوة الرسول هي من قوة اتصاله بخالق الخلق، ومع الربوق، وواهب النص. ولقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة من كان يرجو الله واليوم الآخر، وذكر الله كثيرا. وميزة الانبياء انهم في كل الحالات الهامة من النشدة او الرخاء يقولون على صلتهم بالله تعاقب في مصدر قوتهم. فمصد عليه السلام يقول لصاحبه ابي بكر وعمر في غار حراء يوجهان الخطر المائل لا تحزن ان الله معنا، وسوسى على فرعون يوشك على الوصول لهم لايديهم فكلا ان معي ربي سيهين، والانسان في كل حالات انتقاعه بالحياة ينبغي ان يذكر الله تعالى سبحان من سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وان انا لربنا لخلقون.

والانسان مع الكون بكل مظاهره العجيبة رتبة اسمه الدنيا بالكوكب، ورتبة الارض بما ينتج عن الخبز من زرع، وتخل عليها نضيد، صنوان وغير صنوان، وعرائش اعقاب نوات قطوف دانية وطلال وارهة، وجبال نصبت وارض سلحت، ومع الجبال في الوانها المختلفة ومع الامن في تنوع اشكالها وطوعها والوانها، ومع الناس في اختلاف

من كتاب الله العزيز

«واخرج لهم مثل الحياة الدنيا كما انزلناه من السماء فخطط به شياطين الارض فاصبح همها ترويه الريح وكان الله على كل شيء مقبلا. الخال والجنون رتبة الحياة الدنيا والحيات والاصالح خير عند ربك ثوابا واخر املا من الله العظيم. الكهف ٥»

«ان الله لا يظلم الناس شيئا، ولكن الناس انفسهم يظلمون» صدق الله العظيم. يونس ٤٤

«فلما جاء امرنا جعنا عليها ساقيها وامرنا عليها ججارة من سجيل منضو مسومة عند ربك وما هي من الخالقين بييده» صدق الله العظيم. هود ٨٢-٨١

«رب قد اتيتني من الملك وعلمتني مما تاولي الاحياء فاطر السموات والارض، انت والي في الدنيا والاخرة، توفني مسلما والحقني بالصالحين» صدق الله العظيم. يوسف ١٠١

«ربما بعد الذين كفروا لو كانوا مسلمين، فزهم ياكلوا ويتمتعوا ويظهرهم الاهل بسوف يعلمون» صدق الله العظيم. الحج ٣٠

«قل هل ينظركم الذين كفروا، الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا، اولئك الذين كفروا بايات ربهم فلا تقوم لهم يوم القيمة وزنا» صدق الله العظيم. الكهف ١٠٣-١٠٤

طرائف الامثال

رعى الله الاسلام الذي جعل للعرب كيانا لم يخطر ببال احد منهم من حين وجدت جزيرة العرب واول القرن السابع الميلادي حين اصبحوا يرعون شؤون الاقاصر والاكاسير بعدما طار رعيهم الابن، والشاء والتنعج.

لقد هيئت الامثال العربية على كل العالم - اللهم ان لم تكن الصين واليابان هما الاستثناءان الوحيدان من العالم كله. كنت اتلها قبل قليل بكتاب به مجموعة كبيرة من الامثال الانجليزية وفيها العديد جدا من امثالكنا العربية المترجمة، ومن القريب ان بعض هذه الامثال مترجم من الروسية او الفرنسية او الالمانية، وما علم لترجمة الانجليزية انه كان يترجم ما ترجم

والزمان وقت سبق الاسلام ولكن لا يبدو موفلا في الابدع كعدد دولة سبوا او جمع او معين. والكسعي نسبة الى كسع وهي فرع من قبيلة يمانية كبيرة هذا ما ورد في مجمع الامثال للبيدائي، ويجادل الشريف في هذا الامر فينسب الاسم الى مكان وليس الى قبيلة باسم كسع. ويسمون ذلك الكسعي محاربين قيس والله تعالى اعلم ان كان ذلك من اختراع الرواة المولعين بتسمية الشخصيات التي يخترعونها للصعاليك الرماة باسم «حرب» و«محارب» وتسمية المحاربين قيس، ان ام الراجل عثمان فعلا في قبيلة كسع او القبيلة التي

من هدي النبوة

«عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه يقول لما استقبلوا المؤمن بعد تقوى الله خيرا له من زوجة صالحه، ان امرها طاعتكم وان تكثر اليها سرته، وان تقسم عليها بيزنته وان غلب عنها خصمته في نفسها وماله، رواه البيهقي»

«عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ربيع من اعطيتهم فقد اعطيت خير الدنيا بشريون يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر.»

«عن ابي هريرة قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اذا خطب اليكم من ثرون بينه وخالقه فزوجوه، الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد عريض» رواه الترمذي»

«عن عبدالله بن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «المنيا كلها ملك، وخير منافع الدنيا المرأة الصالحة» رواه مسلم»

«عن ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم: «ان الله يحب المؤمن الذي يخالع الناس» رواه البخاري»

«عن عائشة ان اسماء بنت ابي بكر دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليها ثياب رفاق فاعرض عنها وقال ما اسماء، ان المرأة اذا بلغت الحيض ان يصلح ان يرى منها الا هذا وهذا وأشار الى وجهه وكفيه» رواه ابو داود»

من اخبار الصالحين

جاء في بيان والتبيين ان رجلا تم الدنيا بحضرة علي رضي الله عنه فقال عن معقبا: بان صقع بن صفهها وبان حجة بن قهم فيها وبان حجة بن قهم فيها وبان حجة بن قهم فيها

«عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه يقول: «ان الله يحب المؤمن الذي يخالع الناس» رواه البخاري»

«عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه يقول: «ان الله يحب المؤمن الذي يخالع الناس» رواه البخاري»

«عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه يقول: «ان الله يحب المؤمن الذي يخالع الناس» رواه البخاري»

«عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه يقول: «ان الله يحب المؤمن الذي يخالع الناس» رواه البخاري»

من احسن ما قالوا

«عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه يقول: «ان الله يحب المؤمن الذي يخالع الناس» رواه البخاري»

اقوال من الغرب

«عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه يقول: «ان الله يحب المؤمن الذي يخالع الناس» رواه البخاري»

«عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه يقول: «ان الله يحب المؤمن الذي يخالع الناس» رواه البخاري»

«عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه يقول: «ان الله يحب المؤمن الذي يخالع الناس» رواه البخاري»

«عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه يقول: «ان الله يحب المؤمن الذي يخالع الناس» رواه البخاري»

«عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه يقول: «ان الله يحب المؤمن الذي يخالع الناس» رواه البخاري»

«عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه يقول: «ان الله يحب المؤمن الذي يخالع الناس» رواه البخاري»

«عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه يقول: «ان الله يحب المؤمن الذي يخالع الناس» رواه البخاري»

«عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه يقول: «ان الله يحب المؤمن الذي يخالع الناس» رواه البخاري»

«عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه يقول: «ان الله يحب المؤمن الذي يخالع الناس» رواه البخاري»

«عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه يقول: «ان الله يحب المؤمن الذي يخالع الناس» رواه البخاري»

«عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه يقول: «ان الله يحب المؤمن الذي يخالع الناس» رواه البخاري»

ص.ب. 591
الجمعة ٢٧ ١٢ ١٩٩٦

اعزائي القراء
يوميا سنتلقي : فاكسنا اليها
لكي نقوم بخدمتكم
نرحب بكم على هاتف ٦٦٤١٥٤ / ٣١٤

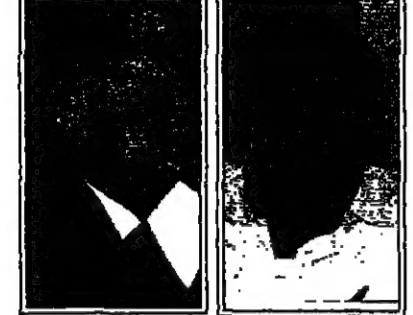
برية الجمعة
بإشراف فضول الدين السويدي

قضايا برسم المعالجة

*** لماذا لا تتكلم وزارة التربية والتعليم سبل الحماية للمدارس لتفريغ المعلم لهفته الأساسية؟**

*** المسجلات التي تتضمن الاشرطة الهابطة عادت تحتل مكائنها في الباصات وسيارات السرفيس**

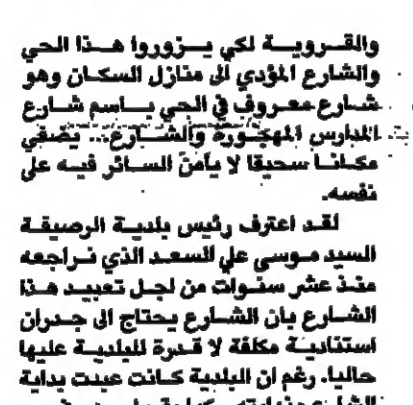
*** سكان شارع المدارس المهجورة في الخيرية يوجهون دعوة الى وزير البلديات ومتصرف لواء الرصيفة لسلاططلاع على وضع الشارع المذكور**



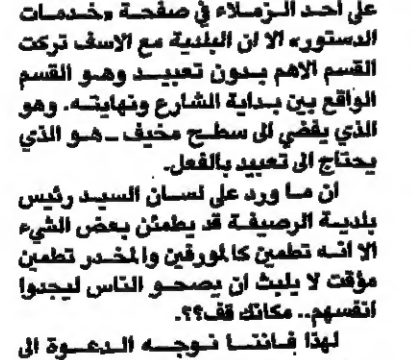
قضية برسم المعالجة
امام وزير التربية والتعليم
البحر
مما لا شك فيه بان وزارة التربية والتعليم قامت مشكورة بالاستغناء عن بعض المدارس القديمة التي أصبحت تسمى المسجلات وبناء مدارس حديثة تتواءم مع التطور والتكنولوجيا فكلت كفايتها وتجهيزها لهم الجو المدرسي والمرافق العامة.



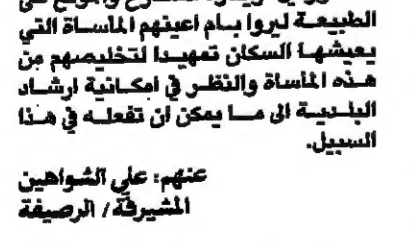
هذا البناء شمل مدارس الملكة عامة ومحافظات الزرقاء خاصة إحدى محافظات اليرموك ذات الثقافة السمائية. ان المدارس التي تم بناؤها تزيد عن المئتين وتحتوي على ثلاث طوابق والتي لا تزال من اكتمل بنائها هذه المدارس.. ان هذه المدارس حتى الآن بدون شيك حماية للمؤلف. علما بان معظم التلاميذ هم في المرحلة الأساسية اي دون سن الـ١٢ والى ان الفصول العنقلي لهم ما زال يترجم وان خطاه هو الموت لا سمح الله.. ان بناء المدارس يكلف وزارة التربية والتعليم ما يقارب ١٠٠ مليون دينار سنويا.



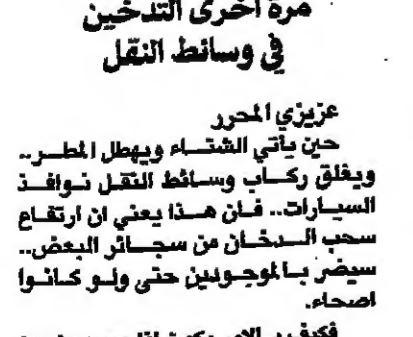
لقد اعترف رئيس بلدية الرصيفة السيد موسى علي السعد الذي تراجعه منذ عشر سنوات من اجل تعبيد هذا الشارع واستبداله بمسلك اسفلتية عليها حبالها. رقم ان البلدية كانت عين بداية هذا الشارع ونهايته.. كما يقول.. هو في رده على احد الزملاء في صفحة وخدمات المستور ان البلدية مع الاسف تركت القسم الاهم بدون تعبيد وهو القسم الواقع بين بداية الشارع ونهايته. وهو الذي يقضي ان سطح صلب - هو الذي يحتاج الى تعبيد بالفل.



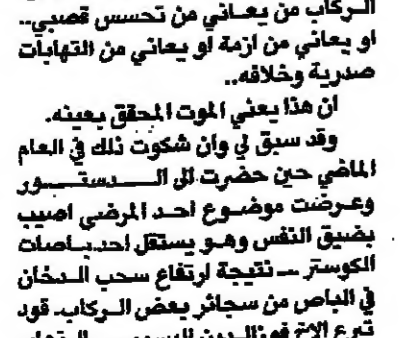
ان ما ورد على لسان السيد رئيس بلدية الرصيفة قد يطمئن بعض الشبه الا انه تطمين عاجز وقوي والمخدر تطمين مؤقت لا يثبت ان يصحح الناس ليجنوا أنفسهم.. مكانك قف؟؟



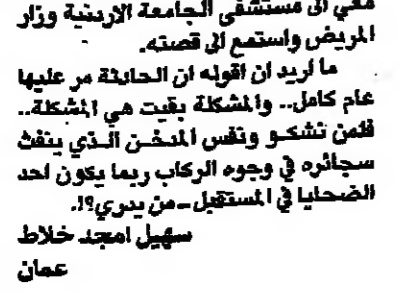
لماذا قامت وزارة الاشغال والمواعظ على الطبيعة ليروا بام اعينهم المسألة التي يعيشها السكان تمهيدا لتخليصهم من هذه المسألة والنظر في إمكانية ارضان البلدية الى ما يمكن ان تقبله في هذا السبيل.



لقد اخذت فترة طويلة هذه المسجلات من الباصات وسيارات السرفيس فترة اعطتها عانت بالظهور على السطح مؤخرًا. ويقوم الكوادر في الباصات التي يفرضاها على الركاب لكي يستعملوا لها كمرئ. يحدث ذلك في غياب الرقابة على هذه الباصات وسلاط النقل.



لذلك كلنا امل بالعقد فخرى استكر الاعيان بالقيام بحملة تستهدف ايقاف هذا العبث بالذوق العام. ومنع استعمال المسجلات ومن ورائها الاغنياء ومعاقبة الذين يستعملون أسماء اتواق الناس والاعتناء على ثقافتهم بما يفرضونه من لغات هابطة لا تمت الى تقاليدنا ولا الى ثقافتنا ولا الى لغتنا بصل.



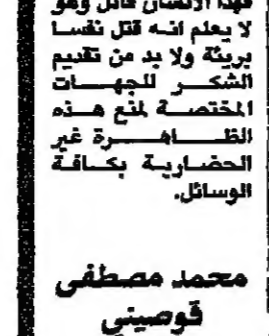
اياد منصور العطاونة
حي الرشيد - ياجوز

شارع المدارس المهجورة
بالمشيرة يستجيب..

البحر
سكان حي المشرفة في الرصيفة يوجهون دعوة مفتوحة الى المسؤولين في وزارتي الداخلية والشؤون البلدية والقروية والبيئة وعن راسهم الدكتور عبدالرزاق طيبشات ووزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة والسيد منصرف لواء الرصيفة والسيد منير التتظيم في وزارة الشؤون البلدية

الاسبوع ؟!

اطلاق النار في المناسبات مسؤولية من ؟!



محمد مصطفى قوصيني

عمر حسين مجبولية

فؤاد غياضة

يقول الاخ محمد مصطفى قوصيني في مشاركته...
«الإنسان اقل ما نملكه هذه الحقبة التي اطلقها الحسين ما زالت تروي في الأمان، اما لها من تقدير عننا قلنا العيشة؟ لماذا اطلاق العيارات النارية؟ للفرح ام للترحم؟»
ان العيار الناري هو من لخطر الاشياء علمية على حياة الانسان - والأعمار بيد الله - لكن يجب علينا الأخذ بالاسباب والأخذ بالاسباب يقتضي عدم اللجوء للمهازل من اجل الفرحة. وبعد عزل أولئك الذين يختصرون فرصا مثل هذه الفرص لاطلاق النار في العرس يجب التوكل على الله ويهدى العريس. فهم يعتبرون حمل السلاح والقيام بإطلاق العيارات أمام الناس رجولة وغلبا ما تؤذي هذه الحركة الطائفة الى السجين.

والشرطة وبمساعدة البلديات ومخترتها حول ضبط مركبي اطلاق النار وتوقيع أهالي العريس على تعهد مالي مرتفع يمنع اطلاق النار بساتنا وبمساعدة الأسلحة وإحالة المخالفين للقضاء واتخاذ أشد العقوبات الرادعة بحقهم.

والشرطة وبمساعدة البلديات ومخترتها حول ضبط مركبي اطلاق النار وتوقيع أهالي العريس على تعهد مالي مرتفع يمنع اطلاق النار بساتنا وبمساعدة الأسلحة وإحالة المخالفين للقضاء واتخاذ أشد العقوبات الرادعة بحقهم.

سنة دويكات

اطلاق العيارات النارية في الأفراح منتشرة منذ القدم وتعتبر الأخت سنة جدير دويكات من خربة السورق بعمان تقول... انها ظاهرة نائمة التجدد رغم المحاولات لمنع ذلك... يستعد الجميع لإقامة الفرح الاسمي وتقدم كافة الاستعدادات لذلك، وتعد الفرحه وتعاقد الزغاريد، ويندج الناس للتعبير عن مدى فرحتهم بمختلف الاسباب والقيم والعبادات. ثم تأتي ظاهرة اطلاق النار كإحدى الوسائل للتعبير عن الفرح أيضا ويفسح جودها تحت قناعة الحاجات والتقاليد. نحن شعب نقدر بعبادتنا وتقاليدنا ونشجع تجديدنا ويقدمها لوما ولكن يجب الانتباه جيدا لتسببها منها ومحاولة التخلص منه. فلهذا يا اهله؟؟ ونحن بامكاننا ان نغير من فرحتنا بشكل لائق وليس من ذلك. فالفرح القائم بدونها لا يقل قدرا عن القائم بها، فلهذا لا تتم الأفراح بدون احتفالات حثيثة مكررة وبانتظام من فكرة هذه الظاهرة القاتلة وبالتأكيد النتيجة الحتمية (زواج سعيد).

مشاركة بدون توقع

وهذه مشاركة من قارة شي فيما يبدو ان ينكر اسمه... نشرها أمين من صاحبه ان يوزنها بمشاركته في المستقبل التي تتضمن اسمه وقنونه.

الخذ بالاسباب يقتضي عدم اللجوء للمهازل من أجل فرحنا

اما ان الأوان لتحل هذه القضية ولتختفي هذه الظاهرة من الوجود... فمن عجز عن اللجوء ما تكون فيه الى استعمال العقل عوض عن استعمال السلاح هل ضاقت بنا الدنيا وتوجد وسيلة للتعبير عن فرحتنا إلا بإطلاق العيارات النارية... وهل الذي يطلق العيارات النارية يفكر بما يفعله؟ وما هي عاقبة فعله؟ ام أنه مجرد سلوك متوارث يفتقر الى تفكير ليس له هدف إلا لتنتج عنها مأساة. فلهذا يجب لها التفكير من الانصاف... للترحم انفسنا... للترحم الآخرين... فليفرح الجميع بدون ان يكون جرحا في قلوب الآخرين... بدون ان يتحول الفرح الى الحزن... ان أي ظاهرة خاطئة تظهر في المجتمع ما هي إلا مسؤولية المجتمع نفسه... ويعطفا فصح قوية فتكتك من القوس... فنبذنا من انفسنا وبمن حولنا... لنحافظ على الانسان الذي هو اعل ما نملك.

عمر حسين مجبولية

احد المشاركين في طرح القضية المطروحة الاخ عمر حسين مجبولية يبي بملوه هو الآخر في المشاركة يقول:

اسماعيل الشرح

يقول الاخ اسماعيل الشرح في مشاركة له حول القضية ما يلي:

فؤاد غياضة

صديق الصفحة الدائم وأحد كتابنا الاخ فؤاد خليل غياضة قال في مشاركته:

بأنورا ما ٩٦

شكل الحياة الا انني احبك مثل عصفوري الاسير في مابوه صغلي لا يقوى فيه على الطيران اتعرف لماذا... لانه ينظر فوق عشه كثيرا.

شكرا لك
البحر

شكرا لك
البحر

صحيح بانك فصل للجفاف... وتساقط السورق وتجريد الطبيعة من ملابسها ولكنها تحيك للحياة نوبا املا جديدا... فاعتر من كل على الأرض لانهم يحبون الأرض والطبيعة والسبب لانهم مخلوقون من نفس الأرض.

لانه هذا الزمان... ولانه هذا المكان... اقدم لك امنيات العام الجديد... يا شعبة تتر ظلمات القلب الوليد... اقدم لك... حبي وامنياتى لانك الحياة والعيد.

لانه هذا الزمان... ولانه هذا المكان... اقدم لك امنيات العام الجديد... يا شعبة تتر ظلمات القلب الوليد... اقدم لك... حبي وامنياتى لانك الحياة والعيد.

صالح زكي ابو الهيجاء
اريد

صالح زكي ابو الهيجاء
اريد

صالح زكي ابو الهيجاء
اريد

شكوى

شكوى

شكوى

شكوى

شكوى

شكوى

شكوى

شكوى

شكوى

اعزائي القراء
ما زالت القضية المطروحة من قبل الاخوين يوسف ابو عوض وعمر حسين مجبولية «اطلاق النار في المناسبات مسؤولية من؟» تلقى الاهتمام المطلوب لها من قبل الاخوة القراء.

وما زالت صفحة بريد الدستور تتلقى يوميا واسوعيا عشرات الرسائل التي تحمل مشاركات وروود ومناقشات الاخوة القراء حول هذه القضية.

ونشر في زاوية اليوم.. المزيد من رسائل الاخوة ومشاركات الاخوة القراء حول القضية المطروحة..

فؤاد خليل غياضة
صديق الصفحة الدائم وأحد كتابنا الاخ فؤاد خليل غياضة قال في مشاركته:

الحد من اطلاق الرصاص في الأفراح مسؤولية من، سؤال قد يبدو للوهة الابد بسيطا وسليسا، إلا انه من الصعوبة بمكان الاجابة على هذا التساؤل خاصة اذا علمنا بان عملية اطلاق العيرة النارية في الأفراح والمناسبات تتم من قبل العديد من الأشخاص دون تحديد فئة عمرية محددة على انها كتكر لدى الشباب.

وللوقوف على اسباب هذه الظاهرة يجب علينا ان نتساءل عما يجتنبه مطلقو هذه العيرة النارية في الأفراح وغيرها من مناسبات بالتأكيد لا شيء البتة غير هدير صوت الرصاص الذي يزرع الرعب في قلوب كل من يسمعه هذا دعا الكثر من الاصايات التي تنتج من هذا الفعل لان أي شخص يسحب مسدسه ويبدأ بإطلاق الرصاص يعلم سلفا بأنه آمن مختلف للظفران وعليه ان يتم العملية بأسرع وقت ما يولد لديه حالة من الرضا. يكون نتاجها في معظم الأحيان إزهاق روح بريئة او ترك خلفها جرحا لا يندمل.

وما يوسف له ان أي شخص يشاهد عملية اطلاق العيرة النارية من حفل هو مدعو له لا يستطيع هذا العمل ولا يحرم سائنا وحتى أصحاب العرس يعجزونه مظهرها مكملا للمعز، وتوعا من يتأخر الى ان يحدث ما لم تحسد عليه وصاب احد الأشخاص قنبا عملية الاستنكار والشجب وعودة الى تسألنا عن تامة مسؤولية الحد من اطلاق الرصاص، ارى بأنه يجب علينا ان نغير نظرتنا الى من يطلق النار في الأفراح وان يتم اصداره بأنه شخص غير مرغوب وان ما يقوم به فعل سرفوس وشائن وان يقوم أصحاب الرصاص بتبنيهم المجرمين الى ضرورة عدم اطلاق الرصاص في حفلاتهم مكرين ببعض الحوادث المؤلمة التي نتجت عن مثل هذه التصرفات. اما دور مديرية الأمن العام فهو الأكبر للحد من هذه الظاهرة بزيادة عدد دوريات التفتيش في محيط مكان إقامة الحفل ولا ضرر لو انها تبث المدعوين الى خطورة اطلاق الرصاص وهذه الإجراءات وقائية واما وان حدث اطلاق للرصاص فاعتقد أنه يجب تفعيل القوانين الصادرة بحق هذا الفعل وزيادة العقوبة، لأن من لم تتف معه الصنعية والإرشاد بالتاكيد ستف معه العقوبة.

صبرية العطاونة
الاخت صبرية العطاونة إحدى كتابات هذه الصفحة تقول في مشاركتها حول القضية ما يلي:

تعود القضية القديمة الجديدة إلى السطح مرة أخرى لتثبت وجودها.. وتقول ما زالت انتظر حلا.

صبرية العطاونة
الاخت صبرية العطاونة إحدى كتابات هذه الصفحة تقول في مشاركتها حول القضية ما يلي:

تعود القضية القديمة الجديدة إلى السطح مرة أخرى لتثبت وجودها.. وتقول ما زالت انتظر حلا.

صبرية العطاونة
الاخت صبرية العطاونة إحدى كتابات هذه الصفحة تقول في مشاركتها حول القضية ما يلي:

تعود القضية القديمة الجديدة إلى السطح مرة أخرى لتثبت وجودها.. وتقول ما زالت انتظر حلا.

صبرية العطاونة
الاخت صبرية العطاونة إحدى كتابات هذه الصفحة تقول في مشاركتها حول القضية ما يلي:

تعود القضية القديمة الجديدة إلى السطح مرة أخرى لتثبت وجودها.. وتقول ما زالت انتظر حلا.

صبرية العطاونة
الاخت صبرية العطاونة إحدى كتابات هذه الصفحة تقول في مشاركتها حول القضية ما يلي:

تعود القضية القديمة الجديدة إلى السطح مرة أخرى لتثبت وجودها.. وتقول ما زالت انتظر حلا.

صبرية العطاونة
الاخت صبرية العطاونة إحدى كتابات هذه الصفحة تقول في مشاركتها حول القضية ما يلي:

تعود القضية القديمة الجديدة إلى السطح مرة أخرى لتثبت وجودها.. وتقول ما زالت انتظر حلا.

صبرية العطاونة
الاخت صبرية العطاونة إحدى كتابات هذه الصفحة تقول في مشاركتها حول القضية ما يلي:

تعود القضية القديمة الجديدة إلى السطح مرة أخرى لتثبت وجودها.. وتقول ما زالت انتظر حلا.

صبرية العطاونة
الاخت صبرية العطاونة إحدى كتابات هذه الصفحة تقول في مشاركتها حول القضية ما يلي:

تعود القضية القديمة الجديدة إلى السطح مرة أخرى لتثبت وجودها.. وتقول ما زالت انتظر حلا.

معرضه في دائرة الشؤون يعبر عن تجربة فريدة ويضم (١٨) عملاً فنيًا

التشكيلية مروان باقتي من يرسم للإفريقيين لا يرسم أربابا

حوار | جهاد هديب



○ أمر صر سؤال فنان عن ذاته، فلو كان فنانا حقا لما عرف أين تقع هذه الذات أو ما هي حدودها، إنما كيف يمكن أن تقوم نفسك للفنان؟

○ هذا السؤال صعب فعلا، لكنني سأجيب بعمومية، إذ من الممكن البدء من أشياء كثيرة: إن هذا المعرض هو الفني في عمان، كان الأول وهو (معرض اللوحات) قد أقيم مطلع عام (٩٤)، وكان أملي كبيرا في انتقال الأعمال الزيتية الأساسية إلى بلد عربي أو أكثر مقلما حدث ونقلت بعض أعمالني في نهاية السبعينات إلى بغداد حيث أقدم معرضي استعاري لاعلامي، وتأتي من خلاله للمشاهد العربي الاطلاع على أعمالني الأساسية بجموعها المتغيرة، وقد تحقق ذلك إذ انتقل المعرض بعد دمشق والقاهرة إلى عمان.

○ ويشكل هذا المعرض بالدرجة الأولى بعض النقاط الأساسية في تجربتي من عام (٦٥) وحتى اليوم بحيث توضح سلسلة التحولات التي تعبر بعض الشيء عن تجربتي الفنية. ○ خلقت ان أعمالك الفنية لا تحمل توقيعك أو تاريخا، ربما يتبع ذلك للمشاهد الدخول إلى كل التجربة من أي مفصل، خصوصا مع تعدد المداخل التي تقود إلى صالة العرض؟ ○ التوقيع ليس مديلا للوجه، إنما - ببساطة - هو إشارة على انتهاء العمل منها، وفي بعض اللوحات الزيتية وكذلك المائة الأخيرة مثلا ومن حيث الشكل البصري فقد وجدت صعوبة في إضافة توقيعني على اللوحات، ذلك أنه يؤدي إلى تضاد شكلي في العمل لذلك عمدت إلى توقيبي على القماش من الخلف.

○ لم أقصد التوقيع بحد ذاته؛ إنما قصدت القول: وكان لوجه الفنان باشي هي توقيعني على صفحة الحياة أثناء عبوري لهذا العالم في هذا الزمن.

○ عموما، لقد فهمت خطأ، والحقيقة إن اللوحة بشكل عام هي بصمات الرسام وذايته الفنية، وأعتقد أنه غالبا - في برلين خاصة والمنايا عموما - عندهم توقيع فني فإنه يعرف صاحبها دون التفتت إلى اسمه أو توقيعها لأنها أصبحت بعد سنين طويلة متغيرة ومعروفة.

○ كيف عني الفني بهذا الوجه وسيرته التي هي سرتي الفنية والذاتية، وقد تحولت وجوه الشخصيات مع الوقت الثمانينات والتسعينات إلى عني فنية وذايتي هي حصيلة لتجربتي التي عشقتها، حتى أصبح هذا الوجه - بالنسبة لي - هو وجه العالم.

○ وقد قيل لي من طرف نقاد عرب والمنايا أنه وجه الكون ثم ربطوه بالتصوف الإسلامي وبالرؤية الشرقية للعالم ويعلاقة الإنسان بإله الوجود والحب والخمراة الابديين. إن هذا الوجه وإن كان فنيًا فربما ظاهرة لكنها أخذت خاصيتها من الشرق ومن خلال تلك الطبقات المتكررة المليئة بالأسرار والصوم.

○ وتتفرق العمل نصف عام أو أكثر، ويتبدو في لوحاتي وجوه كثيرة في ذات الوجه، قد تكون المئات من وجوه الماهل والمئات من وجوه الماهل، وقد وصفت أكثر من مرة بأنها نتاج حركة روحية داخلية للون، حيث يظهر الوجه وتغير أنك قد فهمت ثم يخفي ليظهر ببداء جديد وتراه مرة أخرى بنظرة جديدة وهكذا.

○ وعندما يتأكد المشاهد الغربي أو الألماني من هذه الطيفية للوجه يسألني كيف باستطاعتك أن ترسم وجها بعد وجه بعد وجه وأن يكون لكل وجه رغب التشابه الخارجي ذاتية خاصة مختلفة عن التي سبقها والتي تلتها، بحيث يتغير الوجه باستمرار. إلا أنهم أعادوا هذه الطيفية إلى مصادري الحضارية كشرقي من البلاد العربية أحمل ماضي حضارتها من أبعاد تأملية.

○ لا أعرف لماذا خظرت لي وأنا أتجول بين أعمال أجواء رواية هيرمان هيسة التي حملت عنوان «صيف كلنكس الأخيرة» وبإستحضار ذلك الفرض من عذابات النامل وألمه الذي تنقلنا عبر الوجه - كما في أعمالك - إلى أطرافه في ما هو كامن وراءه... ○ أحب التأكيد أولا على أنني في السجدة الأولى، رسام، واحترم قواعد الرسم، وما أنا مقرب من به الرسم وليس الأبد.

○ ويصعد العذابات القول إن الإنسان مركب من مشاعر متضادة مختلفة، وفي هذا الضماد يؤكد طرفاه وجود الآخر فلا وجود للحياة دون تصور لفكرة الموت مثلا.

○ والعذابات المعنى الأبي في لوحاتي ليست موجودة وأود لو أضيف أنه ربما هناك نوع من الأسى أو الحزن المحبب الذي هو نتاج الإشتياك مع المشاكل الأساسية التي يعيشها الإنسان المعاصر، خاصة مشكلة الحب والموت والحياة هذه العناصر الثلاثة مضاف إليها نوع من الشيق، ومن الحسية المخترقة والمنطقية والمخترقة كالمفرق للحياة، وذلك الشوق والوجد اللذين يحررانها - أي الحياة - إلى جانب الفواجح الشخصية والعامية. إن الفاجحة العامة تصبح مع الوقت فاجحة شخصية، وإن فلسطين فاجحة عامة وليست شخصية، لكنها مع الوقت حين أخذت بعدا أخلاقيا أصبحت فاجحة شخصية، ولذلك عندما تعيش في الخارج أربعين سنة أو أكثر وتعيش ماضي الوطن، فإنك تعيشها بشكل مختلف تماما، بحيث تصير لمساته خاصة وعارا خاصا يرتبط بك، فلسطين ليست مشكلة فلسطيني، إنما هي ذلك الحزن الجماعي الذي يرتبط من طرف بالشاعر المتضادة التي ذكرت، وفي الطرف الآخر هناك الفرع العظيم، وليتشكل منها كلها بالتالي المحتوى الإبداعي للفن. وهذا التشكل والاختلاط يتم بحسب خاص وعلى نحو دقيق، وإذا كنت قد توقفت في ذلك فحسب أنتي قد توقفت في عمل الفني.

○ وبالنسبة للعذابات، فقلت نظن إن منطقتنا الشرقية لا تعرف الحزن لأسباب كثيرة كالإيمان بالله... لكنني عرفت أن فواجح المنطقة قد بدأت منذ الأزل، منذ ملحمة جلجامش إلى كربلاء إلى فلسطين ومايس أخري كثيرة تعيش معنا في خلايانا. فمن أين أتى ذلك الفرع العظيم، المطلق؟ لعل في تاريخنا إشارات كثيرة لذلك الفرع العظيم، إنما العملية لا تحيي إلا بإيجابية.

○ إن عملية الإبداع مهما كان المحتوى متطرفا في الحزن أو العداوة، لا تأتي إلا من إيجابية في العمل الإبداعي قد تقترب من الغضب إلى جانب الواجب البشري والفرح الإبداعي.

«ترك بصمة كبيرة» أنني أخاف هذه الجملة الكبيرة لقد كانت هناك محاولة أو تجربة وربما نحتت فيها قليلا... هكذا يقول مروان قصاب باشي، الفنان التشكيلي العالمي أو الرسام - على ما يحب، الذي تقيم له دائرة الشؤون / شومان معرضا استعديا يضم ثمانية عشر عملا فقط من تجربة تمتد بين عام (٦٥) وحتى اليوم.

والأغلب أن الفنان ومعرضه وتجربته كذلك يمكن حملها على الاستثناء، ذلك أن مروان قصاب باشي - حوالي ٦٠ عاما - قد ترك

يخشى عبارة «ترك بصمة كبيرة» ويعبر على أنه رسام فحسب

نزامتك في التعامل مع عملك الفني ولوضعك من العالم الذي هو أن ترى هذا العالم من خلالك أنت، وإن تمكنت من رؤيته هكذا فانت ترسم للأخريين أيضا، ومن يرسم للأخريين لا يرسم لأحد.

○ هناك بؤرة في العمل الإبداعي في الجانب المخروق في الذاتية، كما فهمت منه، هل من الممكن التوسع أكثر في توصيف هذه الذاتية؟

○ هل تعرف كاتيا أو فلانا تمكن من محو ذاته تماما وهو يكتب أو يرسم للأخريين؟ فيما يتعلق بذاتيتي فهي تحد ومحارة مع الطبيعة مع الشيء في محاولة رؤيته من زاوية جديدة من عين طفل ربما، يريد أن يرى العالم هكذا ناضجا عن طفولة معينة، وعن تجربة معينة وعن ذكرى معينة، وبذلك التطرف البسيط، الطفولي، الرجولي، في رؤية الشيء ورؤية العالم.

○ في لوحة الدكتور منيف الرزاز - إحدى لوحات المعرض - لاحظ كيف أضغ الرزاز في مفاصله لوحة ولاحظ ذلك الإصرار على أن يكون وضعه في اللوحة بالنسبة للفرع المحيط خلفه، ثم تلك الالتفاتة الشعرية حيث اليد خلف الأذن، إنما تعبيرني لذلك الرجل الكبير، فهو ليس في لحظة إصغاء إنما لحظة انتقاج دائم على العالم، والذين عرفوا الرزاز - وأنا لا أعرفه - تعجبوا من وضعته في اللوحة لأنه بالفعل كان يضع يده خلف أذنه عندما يتحدث لأحد.

○ ذلك مثال على تأكيد شكل محدد أو رؤية محددة للعالم الخارجي من خلال العالم الداخلي مع احترام القواعد الفنية واختيار الأسب منها لتفقد العمل.

○ أما الإصرار على رؤية الوجه بذلك الشكل الكوني فهو أن أضغ نفسي موضع الفنان، بل موضع الشخص ذاته من أفراسه وجرحه، من تضاريسه، ومن ضيقات الزمان، وكذلك من التطرف الحسي وعن علاقته باللوحة وعن قراء اللوحة بما فيها من تاوريات بسيطة وقاسية، وربما عميقة وعذبة أيضا.

○ عبارة من مثل «معرض استعدي» تستدعي إلى الشك في يحيل إلى أن تجربة الفنان على وشك أن تتكلم... ○ هنا عرض معرضي - عن معرض - والاستعدي... أتت من جهة التصالح هنا عرض لحضيات من التجربة الفنية، هو ليس احتفاء بالموت، هو شيء آخر غير ذلك.

○ على عيرة الحياة والموت، إلا ترى أن لهما بعدا تجريديا، وإنما جوهرها في مستوى الفكرة بعيدا عن الواقع؟ ○ من قال إن الموت بعيد، أنه في جيب عقله هل استلحه منها الموت موجود، وهو أحد الأقطاب الأساسية، بل لعله القلب الوحيد في هذه الحياة، ربما هو المخلود الوحيد الذي يتجسد في لحظة غياب أو لحظة عشق، لاحظ إن عملية الخلق الفني أساسيا - كما أتصورها - هي ذات علاقة بالموت أو بتجديده.

○ وفي حديث صحفي، ربما لا يستعني القول أكثر من ذلك لأن المسألة بالتأكيد تحتاج ما هو أعمق، لكن يمكن القول إن تحدي الموت ثم ذلك الفرع والسعادة والجزن المجدد والأسى كلها تصنع تحديا جديدا للموت أو لتجديده وتخطي كل عمل، وذلك بأن تدور مرة أخرى من وراء الموت لتبدأ من جديد ومن ذلك الأمل، والحلم بأنك سوف تخلق شيئا جديدا، لأنه محرم عليك تكرار ما فعلت.

○ ربما إن لحظة الخلق الفني أو ولادته هي ذاتها لحظة المخلود في تلاشيهما، أو لنقل في لحظة احساسك من أنها على وشك الزوال؟

بصمة صريحة على الفن الأوروبي المعاصر خلال الخمس وعشرين سنة الماضية، ليس لأن الوجه، تلك الفكرة الأساسية التي تتردد في كل أعماله، بل لأن لهذا الوجه أطراف في ما هو كامن وراءه أو في ما يقود إليه، ممزجا بروح متصوفة شرقية تقودها صدفه حسية إلى ما هو مجرد، إن هذا الفنان الذي يعمل بجديته تطلق يده - على ما يقال - يجسد لحظة تأمل يتجاوز فيها الشرق مع الغرب، الجرد مع الحسي، حيث العذابات ترى وتلتظظ كأنها سرب الصحراء التي خرج منها لأول مرة... هنا نص الحوار:

○ ربما، لكنني لم أفكر يوما أنني أرسم كل ما سموت أو كي أبقى خالدًا، وربما - من وجهة نظر فلسفية - أنك توت منذ اللحظة التي تولد فيها، هناك أشياء كثيرة من الممكن أن تكون؛ لكن هناك قضية وحيدة وهي الموت.

○ هل تتحدث عن المرجعيات التي أدت إلى أن تمتلك مثل هذه الرؤية؟ ○ هناك سؤال أوجهه لنفسني: لقد ولدت في أحد الأحياء الشعبية في دمشق منذ الطفولة مروا بالشباب الأول فالثاني يكاد يكون شيئا يوميا... فلماذا منذ طفولتي الأولى وعلاقتي بالرسم حسية وشيقية إلى هذا الحد وليس بالرسم بل بالمادة أيضا والشكل وبالتالي بالتعبير عن نفسي؟

○ إن أحد الشبايع الأساسية في فني هي طفولتي الدمشقية ثم البدايتي، البدايتي والبدو وذلك الأفق الشاسع اللانهائي حيث كل شيء يقع - شجرا أو حجرا - هو حادثة إلهية غريبة كأنها انجيلية، ويأخذ هذا الشيء معنى عالميا في الإبتساع البصري السلطاني والارتباط بين السماء والأرض في تلك النقطة من اللانهائية، أنه الوجود والشوق العارمان اللذان يدفعان باستمرار إلى الخروج إلى الطيران كاني الطير يضم بين جناحيه الصغيرين العالم كله.

○ إن ذلك هو المحرك الأساسي الذي ما زال يحركني ويدفعني نحو خلق الأشياء منذ الطفولة مروا بالشباب الأول فالثاني والنشأت والرابع، وما لنا الآن في الشباب الخامس، وما زلت أغرب من ذلك الوجود من ذلك الحنان، ومن ذلك الحزن، ومن الغضب، الغضب الخلاق الذي يدفعني إلى رؤية الشيء من جانبه الأخر وبمفاهيم جديدة هي ما يعني.

○ والقليل الذين كانوا معي وأنا أرسم راويتي وأقصا أو برويشا أجتذب جسده بحدس وأصرار وأصبحت حركاته سريعة ووجدانية وبعيدة عن الأرض.

○ إن تلك المشاعر هي التي تربطني بالرسم، وتأتيني دائما بتلك الذكرى الأولى وذلك الشوق والظلمة اللذين رافقتني منذ الطفولة وكأنا يجذبانني نحو الخروج والتحقيق وتحسس العالم بالعين والوجد.

○ إن العنين هما المصدر الأول لرؤية العالم، وفي التعرف عليه، إن جانب اليد، ولذلك أحرص لوضوح الجانبين السببيني على اليد أحيانا - وكانت أكثر من واحدة، حتى أنها بدت في تلك الأعمال شيقية وحسية وتسرير أن تتعاقب العالم، لم الذين المليئة بالدمشة والحزن والفرح والتي من شدة ما أصبحت أصبحت ما أصبحت، إنما أكثر من مجرد عين، إنما مدخل إلى أبعاد العمل الفني وبالتالي فهي المدخل إلى العالم.

○ تعيش في المنايا، في بلد هي - ربما - أم الفلسفة المعاصرة فهل تأثرت بالثقافة الغربية، أو هل لك تماس من نوع ما معها؟ ○ توجد تجربة فنية ورؤية فنية، فالثقافة وحدها لا تكفي، إنما هناك الاكتشاف والابتكار والإبداع، وهناك المحرك الداخلي الذي لا تستطيع الخروج من مؤطرة، وعندما تكون ضيقا فإنك لا تعرف مسيرا لك ولا تدري إلى أين تذهب السبل، تماما كأنك الذي يشق طريقه عبر التلال والأشغال والفتيات والقارات حتى يصعب أخيرا في البحر، فهو لا يعرف المنبع ولا يرى البحر، إنما يتكشف نفسه - أي الشعر - مع الوقت ومع كل تعرج أو انحذاء أو منعطف أثناء المسير فيها هو يشق طريقه ويأبى الركود.

○ إن العذابات الطويل في مرحلة الشباب يتسبب به احساسنا الوائقي من الطيريق موجود قد تستقر، ولكنها غير معروفة، تلك هي أخلاقية العذابات الفني أنك، وإذا عرفت بشكل مطلق ما تريد وكأنه منظور وواضح في ذلك المرحلة فإنه محرم عليك رسمه، إن هناك أطرافا مقايمة مرسمة في يتاتي الاستكشاف، لأنه لا توجد طريقا مخططة سلفا أو موجودة بالفطرة أو من الممكن استخلاصها من الحاسوب الألي، إنما هناك السيرة / الطفولة التي تتلقت عن طريق بعض الصدف اللامحسوبة في الحياة.

○ وبعد أن تقطع شوطا - ربما يطول - تتنقل إلى الخلف، فتري اللون، ما عندما تكون شابا قريبا ترى لرجلا منه لكن المشهد يظل ضبابيا ثم يغيب عنك كذلك هي الحياة، فانت عندما تبدأ العمل بلوحة تكون واضحة أمامك بحيث تستغرق فيها تصير ضبابية ثم تخرج أخيرا من مخزج لم تكن مبركا له سابقا، وهذه ضرورة الإبداع الفني وأخلاقيته.

○ سجل هذا الحديث أرتجالا في دائرة القنون يوم ٩٦/١١/١٦

هذا التونسي المجهول؟؟

الغاني من هذا القرن يتوشح، وإن انتاجه المخطوط، كالمسرحيات وبعض القصص، وعند من الرسائل، ما زال كذلك في طوك عد من إصداراته، الذين ما يزالون في قيد الحياة، فتلك تبحت عن إنتاج أبي مجهول، لأبي فريسيه عاش في القرون الوسطى وفي بلاد غير بلادنا.

○ لا أعرف من أين يجب أن أبدأ الحديث بالسطح، وكل ما أعرفه، هو أنني عرمت في كتابة هذه الرحلة، التي أقمتها في صيف عام ١٩٣٣، وبعد العزم، أخذت اليوم في التفتيش، ولا يكون تنفيذ الأفكار، بنفس السهولة التي يعقد بها العزم، وكل العسر متان من أنني لم أعود تتكلم أعمال، ولست متعلما في الفكري تسفها، فأتنا ففوضي منذ خلق، قد كان يلد في أيام الطفولة، إن أبدأ طعماني بالفواكه، إذا كانت هناك فواكه على المناء، وما زالت لي اليوم، أطالع القصيدة، ميتخا من خاتمتها، بل من أعضائها صاحبها، وهذا بلا شك نقص في، اعترف به، واكتسني لا لود تغيره يحال...

○ وهكذا، يصير الأبي في الدواعلي، على هذه الفوضى التي لحمت طوقها عليه، ووقف برافعتها لصالح الأساس العتيق، مبعث تجلياته، وصبق الأقباص، التي كانت تمثل واقعية المجتمع الشعبي التونسي أصق تعليل، دون اللجوء إلى تزويق وجه المسألة الإنسانية بمسحوق الرضا وانتظار الفرع، تلك الأقباص التي كان يصف فيها المشاهير الدرامية اليومية بطريقة تطفيح والتعزين قتا ومعنى.

○ وفي عام ١٩٦٩ انركت الدار التونسية للنشر هذا التميز وروعة العنسي، فعملت على جمع قصص الدواعلي المعطرة هنا وهناك في الصحف والمجلات، وعملت على جمعها في مجموعة تحت عنوان «سهرت منه الليالي» كتبت مقدمتها الأبي الدواعلي التونسي عز الدين العيني، جاء فيها:

○ وجد الناس ما خلفه على الدواعلي، من ادب وقصة ومصرح وشعر، عتبات كثيرة وكبيرة، تصعد عن سبيله، ذلك أن أبوه شقته، ومبعثر في المجلات والصحف، وحتى التقريبات التي صدرت خلال الثلث والعشرين من عمره.

○ ومحمد العربي، ومصطفى خريف، وعبدالرزاق كركاش، وعبدالعزيز العروزي، وغيرهم من الأبياء الذين كانوا يعقرون شواهد الأبيية في مهبى تونس شهر عرف باسم «محت السور» والقب النطن أن هذا المقهى الذي لحت مكاتبه مرموقة في تاريخ تونس الأدبي ما زال موجودا حتى تاريخنا هذا.

○ فني هذا التوسل، ومن تحت السور، راح على الدواعلي يحلق في فضاء التامل والباق الشعبي التونسي، ومنه أخذ واعطى لبا وقفرا، وتجانس مع عموم الناس وقاصيل يؤسهم المرسوم على طرفات يوميات الحياة الممتعة بالمراة وقلة الأفراح... من هذا النوع عا الدواعلي موضوعات قلائد، ونصوصه، وقصصه، التي كانت ترصد تلك التفاصيل الجزئيات، وتشرها مجلة العالم العربي التونسية على امتداد عامي ١٩٣٣ - ١٩٣٤، ثم أعادت مجلة الآداب التونسية نشر إنتاجه الأدبي سنة ١٩٤٤، وفي هذه الكتابات كان صوت الدواعلي يتبع، والهاشوة تنتسج من الحركة التي كان يراها في عيون الخيبة الموجهة من الشعب التونسي، وفي تلك البساطة التي كانت تغذي عبقريته الكتابية، وتعرن عن أوجاعه وأهواله، بأسلوبية ساخرة ولذعة.

○ وبالرغم من أهمية كتاباته إلا أن الدواعلي عانى من مرة تجاهل البعض لكتاباته، فكتبت الدار التونسية للنشر في مقدمة كتاب الدواعلي مجلة بين حانات البحر المتوسط:

○ ظلت هذه الجولة مجهولة لدى عموم القراء في العالم العربي، وفي تونس أيضا... ومثل هذه الجولة لا تستحق هذا الصغر المذموم من الجهل والأعمال، فلها من روحها المرحة، وسخرتها اللاذلة، وأسلوبها الخفيف الرشيق ما يلحها مكانا من النبوذ والتقدير، هي به حرية وجديرة.

○ والجدير بالذكر أيضا أن هذا الأبي الذي لم يكن معكنا أن يكون منتقلا في حياته لتكثيرات ولحساسين كانت تتسببه وتدوي في أعماله، فقد ألت اختيار القوي متذب حياة وعلى منها سدا، وتحت تأثير

○ القماش أو الورق والرائحة المنعجة من اللون كلها أشياء حسية تثير الشيق، أو تدعو للون عظيم من الفرع. لذلك أقول إن العملية الإبداعية لا تحيي إلا بإيجابية كبيرة مستودعة من قوى داخلية عظيمة، أما أن يكون محتوى العمل ذاته «فجائعيًا» فذلك شيء آخر.

○ إن فنانا سلبيا لا يستطيع أن يمد يده نحو فرشاة أو أن يغمس ريشته في حبره.

○ تحدثت عن فرح عظيم وعن فاجعة تسكن الخلايا، إلا تنظر إن الفرع العظيم يتأتي في الخلق الفني من شدة الألم؟ ○ إن نقل إن الفرع والحزن صنوان، وإنك وأنت في أوج الفرع تشعر بدبيب الحزن الذي يقرب، والعكس أيضا ممكن حدوثه، وهذه أحد الأشياء العظيمة التي يملكها الإنسان لأنه لا وجود لحزن مطلق، أو فرح مطلق.

○ ولعلها وجهة الشرق التي نقلها مروان باشي إلى الغرب؟ ○ أنا لست مع أن تضع روحية الشرق في سرية بحيث تبدو كأنها الروحانية العظيمة، توجد (روحيات) في كل مكان، لكن هناك أكنة خاصة لروحيتها الشرقية في النامل أو بمعنى ما نوع خاص من النامل. إن النامل ليس سببها عربية شرقية فحسب، فهو موجود لدى كل الأمم تقريبا، والنامل لدينا مرتبط بالجغرافيا وهو ذو صلة شاملة بالمنايا، وبالصحراء، ثم ذلك الشريط الجولي الممتد من طوروس حتى سيناء، ولقد تركت هذه المسألة أشرها الكبير على رؤية إنسان هذه الجغرافيا للأشياء وسلوكه تجاهها، فإن تقعد تحت شجرة زيتون وتتأمل لساعات عند العصر أو المغرب وتكرر ذلك غدا وبعد غد فذلك شيء له خاصية مرتبطة بمتنطقنا، ويصعب وجوده في الغرب، لأن النامل هناك أكنة أخرى مختلفة.

○ ربما لذلك ترك الفنان مروان باشي بلكنته هذه بصمة ما على الفن الأوروبي المعاصر؟ ○ لا أستطيع القول إنني تركت بصمة، لكن هناك محاولة، هناك تجربة وربما نحتت قليلا فيها، وأنا أخاف حين يقال «ترك بصمة كبيرة» أنها من العمل العربية الكبيرة.

○ ربما تركت أثرا وربما أكون فنانا متميزا في أوروبا، ليس لأن أحسن بل لأن لبوحتي لغتها وقد نقتت شيئا وحقت موقعا.

○ لم أقصد المعنى الضففاض الجملة التي يقارب (المناشيت) في الصحف، إنما قصدت أن الفنان باشي طرح في أوروبا لوحة حافظت أكنة الروحانية في حين كانت أوروبا تشهد ضجيجا - ربما - هنالا، تحير مدارس أفنة واسعة سائدة وعريقة... ○ أو بالنسبة للضحج فلا يكون مستمر سابقا ولاحقا، لكن أعتقد أن على الفنان أن يكون متطرفا في هذا الموضوع، والتطرف في لحظة فرد في حرف خاص، فإذا توقفت في إيجاد هذا الحرف على نحو جيد في الموضوع التاريخي والزمني والفني المناسب تكون قد توقفت فلا شيء يأتي من لا شيء، ولذلك أقول بالتطرف أو ربما بالإصرار على أكنة معينة تعطي أترك صفة البصمة، لأنه يحمل شيئا فيه بعض الجدة يطرح إليه الآخرون، وربما أراوا أنفسهم فيه لأنه غير عن رؤيتهم ولو نسبيا.

○ لكن حين ترى «سيزان» مثلا تشعر أنك صغير، إنما تختار العودة إلى محاولة جادة تكون صادقا فيها مع نفسك وقتك وتكون رساما لنفسك بالدرجة الأولى، فإن توقفت في ذلك فانت رسام الآخريين، لأن إخلاصك أصبح مع نفسك بالدرجة الأولى وفي

○ لا بد من الاعتراف على

○ لا بد من الاعتراف على

○ لا بد من الاعتراف على

○ لا بد من الاعتراف على

○ لا بد من الاعتراف على

○ لا بد من الاعتراف على

○ لا بد من الاعتراف على

○ لا بد من الاعتراف على

○ لا بد من الاعتراف على

الاضرابات تشل انتاج السفن والسيارات في كوريا الجنوبية

سول / رويترز / اطلق عمال مذبذبون كبرى مصانع انتاج السيارات وعهد من احواض بناء السفن الكبيرة في كوريا الجنوبية...

ابو ظبي تؤسس شركة مطاهة للسياحة برأسمال ٢٧ مليون دولار

المالية غير الرسمية في الامارات / وقالت صحيفة الامارات نيوز التي تصدر بالانجليزية ان...

موجز اقتصادي

فانض

انخفاض ارباح الشركات الصناعية الاسرائيلية

تل ابيب / رويترز / قالت بورصة تل ابيب امس ان ارباح التشغيل للشركات الصناعية الاسرائيلية التي...

التموين تحدد اسعار بعض السلع

عمان / بترا / قررت وزارة التموين تحديد اسعار لحوم عجل محمد مشا حولها في النجف الثاني / ١ / عجل رضيع قلائد مجرور عيونه وزن...

شهادات ايداع

بيروت / رويترز / قال مصرف لبنان المركزي انه لم يصدر امس شهادات ايداع جديدة...

تركيا تؤكد ان خطط الغاز العراقية لا تنتهك الحظر

انقرة - رويترز - قالت الحكومة التركية ان خطة تركيا والعراق لاجراء دراسة مشتركة بشأن تطوير حقول الغاز...

Table with 10 columns: Sector, Item, Price, Change, etc. Includes sections for 'قطاع البنوك' and 'قطاع اتصالات'.

Table with 10 columns: Sector, Item, Price, Change, etc. Includes sections for 'قطاع الخدمات' and 'قطاع الصناعة'.

Table with 10 columns: Sector, Item, Price, Change, etc. Includes sections for 'قطاع الخدمات' and 'قطاع الصناعة'.

Table with 10 columns: Sector, Item, Price, Change, etc. Includes sections for 'قطاع الخدمات' and 'قطاع الصناعة'.

Table with 10 columns: Sector, Item, Price, Change, etc. Includes sections for 'قطاع الخدمات' and 'قطاع الصناعة'.

Table with 10 columns: Sector, Item, Price, Change, etc. Includes sections for 'قطاع الخدمات' and 'قطاع الصناعة'.

Table with 10 columns: Sector, Item, Price, Change, etc. Includes sections for 'قطاع الخدمات' and 'قطاع الصناعة'.

قرض

باريس / رويترز / قال بنك تاسيونال المركزي انه لم يصدر امس شهادات ايداع جديدة...

مصنع للاسمنت

تونس / رويترز / قال التلفزيون الليبي ان ليبيا وايران وقعتا اتفاقا لاضافة خط انتاج مصانع ليبي للاسمنت...

اضراب

سول / رويترز / قال بيان اصدره مكتب رئيس الوزراء امس ان كوريا الجنوبية ستستدعي المبررات مضادة صراحة...

فحم

بيكين / رويترز / قالت وكالة انباء الصين الجديدة / شينخوا / عن وزير الفحم وانح سنهاو قوله امس انه يتوقع ان يصل انتاج الفحم من الفحم الى ٣٥ مليار طن في عام ١٩٩٦...

ارتفاع نسبة مبيعات الأدوية في أكبر ١٠ أسواق عالمية

صحيفة الفايننشال تايمز - بترا - شهدت مبيعات الأدوية في أكبر عشرة أسواق عالمية ارتفاعا بنسبة ٧ بالمئة في الأشهر العشرة الأولى من العام الحالي...

التوقعات تشير الى تزايد قيمة الدولار رغم القلق الياباني

طوكيو / رويترز / يتوقع محللون ومعالجون ان ترتفع قيمة الدولار في العام الجديد في ظل ضعف اليان الياباني ومع تجاهل الاسواق لقلق السلطات النقدية من حدوث زيادة مبالغ فيها...

انخفاض الدولار امام الين في طوكيو

طوكيو / رويترز / قال متعاملون ان الدولار تراجع قليلا امام الين في اواخر معاملات طوكيو امس بعد تصريحات مسؤولين يابانيين ان الين لن يزداد...

المغرب يسعى الى تعاون مع الصين في مجال الطاقة

الرباط / رويترز / قال مسؤول بوزارة الطاقة المغربية ان المغرب يعزز دعم التعاون في مجال الطاقة مع الصين وانه عرض مشروعا مشتركا لإنشاء مصنع لإنتاج حمض الفوسفوريك...

انخفاض الدولار امام الين في طوكيو

طوكيو / رويترز / قال متعاملون ان الدولار تراجع قليلا امام الين في اواخر معاملات طوكيو امس بعد تصريحات مسؤولين يابانيين ان الين لن يزداد...

مكتبة الدستور

سوق عمان المالي

بحضور الدبلوماسية العريقة البيجوم اكرام الله الفارة الباكستانية تقيم مهرجانا خطابيا في ذكرى ميلاد القائد محمد علي جناح



كتبت مها الشريف

بحضور الدبلوماسية الباكستانية العريقة البيجوم شاشتته اكرام الله، اقامت السفارة الباكستانية في عمان مهرجانا خطابيا بمناسبة ذكرى ميلاد مؤسس باكستان القائد الاعظم محمد علي جناح، وذلك في قاعة والقائد الاعظم والتي افتتحت حديثا في مبنى السفارة الباكستانية في عمان.

وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر الكريم، ثم القى السيد محمد علي جناح خطابا في الذكرى العاشرة لرحيل القائد الباكستاني العظيم محمد علي جناح، الذي كان قد ولد في ٢٥ من شهر سبتمبر عام ١٨٧٦ في قرية سورت في ولاية سindh في باكستان.

كما واثقا عملت وجاهدت لرفع اسم باكستان عاليا في المواقع المختلفة التي عملت فيها سواء كقائد في حركة احرار الهند، او في الامم المتحدة، وهي بالاضافة الى ذلك سوس الابرة ثروت الحسنة، وهي تحمل مكانة خاصة في قلوب الباكستانيين لذاتها ولما تملكه من فخا في سبيل النور والحرية.

وتحدث عن المفكر الاسلامي الكبير محمد علي جناح في ذكرى ميلاد ١٢٠ وهو القائد الاسلامي الذي سبق زمانه بقرن، فقد عاش حياة المسامحة التي يؤمن بقيمة الاسلام كدين عمل وديانة، عرف قيمة الوقت والتضامن، وجمع اوصال الشرق وقدمها بسلامة للشرق وجمع اوصال الشرق وقدمها بسلامة للشرق وجمع اوصال الشرق وقدمها بسلامة للشرق.

كان مثلا للرياس الديمقراطية والمسامحة بديلا وعرفا، فقد نادى بالقيم الاسلامية ليكون اسلامه مثاليا في التطبيق، وبذلك فهو يستحق ان يعد من ابرز القادة المسلمين، وما هذا الحفل الا مناسبة للاحتفال بالذكرى لقيادته التي ساهمت في تحرير الوطن الكبير والبرلماني والحقوق في الارض ورجل دولة وقضايا المسموع، وسيدا في المنطق والديمقراطية.

شجاعة بالما) وقال الدكتور سعد ابو دية أمين سر جمعية المساقاة الريفية الباكستانية انه وبينما كانت الطوائف المسيحية في العالم تحتفل بعيد الميلاد (محمد علي) الذي اصبح سيرته مثلا للمعاصرة والشجاعة والتصميم وغير وجه التاريخ واصبح اسطورة في حياة شعب باكستان.

وفي عام ١٨٩٢ اجبر محمد علي لاكمال دراسته في لندن وفي (معهذ كوكبان) تاهل لدراسة القانون والحماة وكان لاهتماماته الدينية ومحبة واحترامه للنبي محمد صلى الله عليه وسلم اثر في اختيار ذلك المعهد للدراسة حيث وجد على باب المعهد اسم الرسول الكريم ﷺ في قائمة واضعي القانون للعلماء في العالم.

وفي لندن انتخب محمد علي لعضوية مجلسه، وبعد ان اتمى دراسته لم يكن من السهل عليه ان يجد عملا حيث كان المحامون المحترفون غير مسلمين ولم يتعاون احد منهم معه الا انه استطاع ان يفرز خبراته وموهبته.

وفي عام ١٩١٣ انضم محمد علي جناح لرابطة المسلمين.

في وقت سابق، تولى محمد علي جناح في باكستان الاسلامي العظيم الذي قدم الدولة الباكستانية كهيئة موحدة الى العالم الاسلامي، وقد اقرت باكستان الكثير من العظام لكونها تقاطع مضيئة في سماءها كصالحين تقدر بنجاحاتهم من شعراء وفلاسفة كبار وعلماء وفنانيين ورياضيين وغيرهم ابروا الثقافة الاسلامية وانغروا.

تم تحدث المهندس رائف نجم رئيس جمعية المساقاة الريفية الباكستانية فقال مجازات دولة باكستان لتكون للغة الحصينة للادب، عن القضاة الاسلاميين والبريدين، ولما كانت قضية فلسطين هي اول قضية العرب والمسلمين فان باكستان كانت ولا تزال وستظل مساندة للقضية الفلسطينية بشكل قوي، فقد وقتت منذ البداية ضد قيام الدولة الصهيونية.

ومن هنا على الدول العربية مساندة باكستان في قضيتها الاولى وهي القضية الفلسطينية، فحجب عن العرب ان يروا هذه القضية اهتمام الذي تستحقه، فقد كان شعار محمد علي جناح (لا تنازل عن حقه وكف



قافلة من السيارات الفلسطينية تمر على الطريق الساحلي قرب تساريم بقطاع غزة

غزة - (اف ب) - اعلن العميد صائب العاجز مسؤول الامن الوطني الفلسطيني لشمال قطاع غزة ان الجيش الاسرائيلي اعاد امس فتح طريق ساحلي حاد استوطنته تساريم جنوب مدينة غزة بعد ان كان مغلقا لمدة عامين إثر عملية انتحارية نفذها فلسطينيون وادت الى مقتل ثلاثة عسكريين اسرائيليين.

وقد افتتح الطريق بمرور عشر سيارات حكومية فلسطينية تقودها سيارة العاجز برفاقه مسؤول اسرائيلي.

اعادة فتح الطريق الساحلي لقطاع غزة

تساريم على ٣ مراحل

غزة - (اف ب) - اعلن العميد صائب العاجز مسؤول الامن الوطني الفلسطيني لشمال قطاع غزة ان الجيش الاسرائيلي اعاد امس فتح طريق ساحلي حاد استوطنته تساريم جنوب مدينة غزة بعد ان كان مغلقا لمدة عامين إثر عملية انتحارية نفذها فلسطينيون وادت الى مقتل ثلاثة عسكريين اسرائيليين.

استطلاع للرأي

غالبية الفلسطينيين تؤيد عرفات والعملية السلمية ٨٥% يرفضون بقاء القدس تحت السيادة الاسرائيلية

غزة - (اف ب) - أظهرت نتائج استطلاع للرأي اجراه "مركز القدس للدراسات والبحوث" في قطاع غزة، ان ٨٥% من الفلسطينيين يؤيدون العملية السلمية مع اسرائيل، و٨٥% يرفضون بقاء القدس تحت السيادة الاسرائيلية.

وقد أجري الاستطلاع في ١٨ من شهر كانون الثاني الماضي، وشمل ١١٥٢ فلسطينيا من مختلف المناطق في قطاع غزة، وبلغت نسبة المشاركة ٧٧.٥%.

وقد أظهرت النتائج ان ٨٥% من الفلسطينيين يؤيدون العملية السلمية مع اسرائيل، و٨٥% يرفضون بقاء القدس تحت السيادة الاسرائيلية.

وقد أجري الاستطلاع في ١٨ من شهر كانون الثاني الماضي، وشمل ١١٥٢ فلسطينيا من مختلف المناطق في قطاع غزة، وبلغت نسبة المشاركة ٧٧.٥%.

العراق يندد بتجديده تركيا لاجل قوة المراقبة فوق شماله واشتد تنويع انضمام فرنسا الى الدوريات الجوية

واشنطن - بغداد - رويترز - (اف ب) - قال البيت الابيض امس الاول انه وافق على ان فرنسا تستخدم قريبا في الدوريات الجوية وبيوطيا في عملية جديدة لمنع الطائرات العراقية فوق شمال العراق.

واضاف البيت الابيض في استهلاله ان فرنسا اشترت في ايلول الماضي طائرات جند جديدة من باريس التي يتوقع ان ترفع فرنسا عن مواصلة الدوريات الجوية في غضون ايام قليلة المقبلة.

وهذه الدوريات الجديدة متتابعة لعملية "توليف الرحلة" التي ينفذها الجيش في ٣١ كانون الاول.

في تقريره امس مسؤول وزير الخارجية التركية ان فرنسا اوضحت خلال مباحثات بشأن العملية الجديدة انها غير مستعدة لارغام اتفاق بشأن القضايا الأمنية في الوقت الحالي.

وبرصحت مباحثات باسم وزير الخارجية الفرنسية في باريس من السلطات الفرنسية ستدرس الظروف الجديدة.

كوليا ٩٧... سنة في حصارها

واشنطن - (اف ب) - أعلنت منظمة العفو الدولية امس ان ١٩٩٧ سنة في حصارها كبرى كبرى في العالم.

وقد ذكرت المنظمة ان ١٩٩٧ سنة في حصارها كبرى كبرى في العالم.

وقد ذكرت المنظمة ان ١٩٩٧ سنة في حصارها كبرى كبرى في العالم.

آلاف الطلبة يواصلون التظاهر والاحتجاج رغم «التحذير الصارم» لشرطة بلغراد

بلغراد - (اف ب) - انتشر الخشاش من رجال شرطة مكافحة الشغب في وسط بلغراد امس قبل ساعة من موعد الحظر لبدء تظاهرة جديدة قرب المعارضة جريها رغم الحظر الذي فرضته السلطات اول امس.

وقد وصل رجال الشرطة لحظظة تصدق اكثر من عشرة الاف طالب صربي معارضين الى شوارع بلغراد للتظاهر على رغم "تحذير صارم" وجهته لهم الشرطة.

وقد طالب بالمرح من تلبية كبرى لرجال الشرطة كانت متفرجة امام البرلمان الفرانكي من دون ان تحصل اي مواجهة بين الجانبين.

وقبل انطلاق التظاهرة ازم الطلاب دقيقة صمت حملها على احد انصار المعارضة، بيريدراغ ستانكوفيتش، الذي توفي من سلة القذائف ملصق متلازم بجروح اصيب بها نتيجة القرب الذي انفجار عليه خلال مصادم مع عناصر النظام.

ويطالب الطلاب بالاعتراف بانتخابات البلدية التي اجريت في السابع عشر من تشرين الثاني الماضي والتي نفتها السلطات جزئيا.

وطالب مسؤول في شرطة بلغراد بعد ظهر امس من الطلاب والصحفيين الاجتماع في ساحة صومانيا "اية مسيرة او تجمع سيتمعتان في المستقبل".

رئيس وزراء الصين يهدد في موسكو لعقد قمة بين زيمبي البدين

موسكو - رويترز - توجه رئيس الوزراء الصيني في مطلع امس الى روسيا في زيارة تستغرق ثلاثة ايام قال مسؤولون انها تمثل بداية نظام اجتماعات منتظمة بين رئيسي وزراة القوتين النوويتين المتجاورتين.

وقال دبلوماسيون ان التركيز الاساسي لزيارة في سبيل تعزيز العلاقات الاقتصادية وتمهيد الطريق امام اجتماع قمة بين رئيسي البلدين في العام المقبل.

وقد يصحب في اول زعم احثي يلحقه مع بلتسك بعد عودة الزعيم الروسي الى العمل بموجب الاتفاقين في اعقاب العملية الجراحية التي اجريت له في القلب معهما الطريق الصين لتكثيف العلاقات مع روسيا.

بلتسك لزيارة يقوم بها الرئيس الصيني وزعيم الحزب الشيوعي جينغ زيمين لموسكو في عام ١٩٩٧.

وقامت وكالة انباء شينخوا الصينية ان الزيارة تمثل البداية الرسمية لاية اجتماعات منتظمة بين رئيسي وزراة الصين وروسيا.

وقال مسؤولون ومحللون ان الزيارة سيكون لها ابعاد سياسية ايضا.



مواطنون مغاربة في إحدى ضواحي النار البيضاء التي غطتها مياه الفيضانات

اضراب يعطل حركة الطيران ويطلق الموانئ في اسرائيل

تل ابيب - رويترز - قال مسؤولون ان العمال الاسرائيليين احتجاجين على خطط خفض الانفاق الحكومي بدأوا امس اضرابا لمدة يوم الى تعطيل حركة الطيران الدولية وإغلاق الموانئ البحرية.

وقال متحدث من المطار ان جميع رحلات الطيران التي كان من المقرر ان تطلق من مطار اللد لغت، وسمح للطائرات القادمة بالهبوط غير ان العمال امتنعوا عن تفريغ البضائع والبضائع.

وادى الاضراب كذلك الى اغلاق موانئ حيفا واسدود وإيالات وتعطيل رحلات الطائرات وخدمات الطيران.

وقال اتحاد عمال المستودعات انه يعتزم بدء اضرابات في قطاعات أخرى في الايام المقبلة وهدد باضراب عام يوم الثلاثاء.

وقال عامير بيريس زعيم المستودعات وهدد بانه سيقود قواعدها للعب... غير ان العمال يشعرون ان هناك من يتربص بهم.

واضاف بيريس وهو عضو بالبرلمان عن حزب العمل المعارض ان خفض الانفاق سيؤدي الى تآكل العمل العام.

مواطنون مغاربة في إحدى ضواحي النار البيضاء التي غطتها مياه الفيضانات

موسكو - رويترز - توجه رئيس الوزراء الصيني في مطلع امس الى روسيا في زيارة تستغرق ثلاثة ايام قال مسؤولون انها تمثل بداية نظام اجتماعات منتظمة بين رئيسي وزراة القوتين النوويتين المتجاورتين.

وقال دبلوماسيون ان التركيز الاساسي لزيارة في سبيل تعزيز العلاقات الاقتصادية وتمهيد الطريق امام اجتماع قمة بين رئيسي البلدين في العام المقبل.

وقد يصحب في اول زعم احثي يلحقه مع بلتسك بعد عودة الزعيم الروسي الى العمل بموجب الاتفاقين في اعقاب العملية الجراحية التي اجريت له في القلب معهما الطريق الصين لتكثيف العلاقات مع روسيا.

بلتسك لزيارة يقوم بها الرئيس الصيني وزعيم الحزب الشيوعي جينغ زيمين لموسكو في عام ١٩٩٧.

وقامت وكالة انباء شينخوا الصينية ان الزيارة تمثل البداية الرسمية لاية اجتماعات منتظمة بين رئيسي وزراة الصين وروسيا.

وقال مسؤولون ومحللون ان الزيارة سيكون لها ابعاد سياسية ايضا.

مواطنون مغاربة في إحدى ضواحي النار البيضاء التي غطتها مياه الفيضانات

موسكو - رويترز - توجه رئيس الوزراء الصيني في مطلع امس الى روسيا في زيارة تستغرق ثلاثة ايام قال مسؤولون انها تمثل بداية نظام اجتماعات منتظمة بين رئيسي وزراة القوتين النوويتين المتجاورتين.

وقال دبلوماسيون ان التركيز الاساسي لزيارة في سبيل تعزيز العلاقات الاقتصادية وتمهيد الطريق امام اجتماع قمة بين رئيسي البلدين في العام المقبل.

وقد يصحب في اول زعم احثي يلحقه مع بلتسك بعد عودة الزعيم الروسي الى العمل بموجب الاتفاقين في اعقاب العملية الجراحية التي اجريت له في القلب معهما الطريق الصين لتكثيف العلاقات مع روسيا.

بلتسك لزيارة يقوم بها الرئيس الصيني وزعيم الحزب الشيوعي جينغ زيمين لموسكو في عام ١٩٩٧.

وقامت وكالة انباء شينخوا الصينية ان الزيارة تمثل البداية الرسمية لاية اجتماعات منتظمة بين رئيسي وزراة الصين وروسيا.

وقال مسؤولون ومحللون ان الزيارة سيكون لها ابعاد سياسية ايضا.

شعاع
د. احمد البرصان

الأكاديميون المهاجرون والسياسة الخارجية الأمريكية

عندما منح جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي في عهد رونالد ريغان جائزة الفكر السياسي هانس مورجنثو، قال شولتز إن السياسة الخارجية الأمريكية، خلال نصف قرن، ومنذ الحرب الباردة مدينة إلى مورجنثو وقول شولتز كتابه عن تبنى الولايات المتحدة لفلسفة مورجنثو السياسية، فقد كان مورجنثو صاحب المدرسة الواقعية في العلاقات الدولية والذي تتلخص عليه عدد كبير من أساتذة العلوم السياسية في أمريكا وغيرها. وإن كتابه السياسي بين الأمم زال حتى الآن مرجعا ومرقرا في مختلف الجامعات العالمية في السياسة الدولية.

ومورجنثو يهودي ألماني، هاجر إلى الولايات المتحدة في الثلاثينيات من هذا القرن، وأصبح من أشهر علماء العلاقات الدولية في أمريكا، ولعله تأثر بالتاريخ الأوروبي في بناء مدرسته، وإذا كان مورجنثو ألمانيا يهوديا، فقد تبنت الحكومة الإسرائيلية السياسة الخارجية الأمريكية نظريا وعمليا، فقد كان أساتذا للعلوم السياسية بجامعة هارفارد وقد نكر أنه في بداية حياته كان على علاقة مع مكتب التحقيقات الفيدرالية FBI، ثم مع المخابرات الأمريكية CIA، ولاحقاً صيته فيما بعد عندما شغل منصب مستشار الأمن القومي الأمريكي في عهد الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون ثم عندما أصبح وزيراً للخارجية الأمريكية لنيكسون وفورد ومهندس عملية السلام في الشرق الأوسط، من حرب أكتوبر ١٩٧٣ إلى عملية فك الاشتباك، المرحلة الأولى لعملية السلام، ثم أنه فاضح أسرار الصين الشعبية للديبلوماسية الأمريكية، وصاحب نظرية توازن القوى على المسرح الدولي.

وهي كينيسون لم يكن من مواليد أمريكا، فقد ولد في بولندا وأب هاجر لأمريكا وهو لم يتجاوز العاشرة من عمره وما زالت الذاكرة الألمانية لتلاخفه في حديثه، ومثل هنري كيسنجر الذي ولد خارج أمريكا ومهندس سياساتها الخارجية، فإن ريجينيو بريجنسكي، أيضا مهندس السياسة الخارجية الأمريكية في عهد كارتر، فقد تولى منصب مستشار الأمن القومي لكارتير، وكان الصغر في عهد حكام كارتير، وما زالت استراتيجيته في أفغانستان ثم الثورة الإيرانية موضوع استهتام ودراسة.

وبريجنسكي لم يكن من مواليد أمريكا، فقد ولد في بولندا وبعد دبلوماسي بولندي، ثم درس في جامعة ماكجيل الكندية، وبعد دراسته الجامعية الأولى، أكمل دراسته في أمريكا، وكان أساتذا للعلوم السياسية في جامعة كولومبيا، ومنها انتقل إلى البيت الأبيض عام ١٩٧٧، وفي حين خياله حكم كارتير وفي عهده تمت هزيمة كامب ديفيد، أنه أهاجر الثالث الذي يضع بصماته على السياسة الخارجية الأمريكية.

والعقود التي تلتها، فكينيسون فتح أبواب الشرق الأوسط بعد حرب أكتوبر والتي ما زالت البحث مستمر في دورها، وفيها، وبعد بريجنسكي قد وضع مقاييس السلام في كامب ديفيد، وإن تكون أولويات أقل فسادية منهم، فقد تبذل تاريخ الشرق الأوسط من باب الحرب والويلات السلام باتساع العرب وتبنيها ورتبها، والحقيقة أن أولويات قد تجد لها عونا آخر، في أحد المهاجرين اليهود، الذين واصلوا وصولوا إلى البيت الأبيض في أقل من عقد من الزمن، أنه ما من أتيدك أول سفير يهودي للولايات المتحدة الأمريكية في إسرائيل.

قد تكون طبيعة النظام الديمقراطي في الولايات المتحدة، هي التي ساعدت هؤلاء للوصول إلى المركز العليا، ولكن قدراتهم العلمية ومؤهلاتهم أيضا لها دور في وصولهم، ولكن على الجانب الآخر مساكن علماء العالم الثالث القابعون في العزلة في بلادهم، بل هم أقرب إلى المليونيين منهم إلى علماء يساهمون في بناء بلادهم، هل هي طبيعة أنظمة العالم الثالث وتجاهل مفكرها لحد اعتبارهم أعداءها، أم هو عجز العلماء أنفسهم عن تأكيد وجودهم، أم كلا الأمرين؟ أنه واقع الحال في أمريكا والعالم الثالث، غرباء في بلادهم!

الاتحاف الدولي

يعقوب جابر

توقعات اقتصادية

تتناول توقعات الخبراء الاقتصاديين الأوضاع الاقتصادية في العديد من مناطق العالم لعام ١٩٩٧ وتؤكس الترسات الخاصة بهذه التوقعات على ما تم اتجاها في عام ١٩٩٦، ويخصص الخبراء جانباً من توقعاتهم للمنطقة العربية وإسرائيل.

وفي رأي الخبراء أن الدول العربية حققت نموا اقتصاديا قويا في عام ١٩٩٦ بعد عقد من النمو المتباطئ، ومن المتوقع أن يتواصل النمو الاقتصادي بوتيرة قوية في الأول من عام ١٩٩٧ وما بعد ذلك العام.

غير أن إسرائيل التي حققت على مدى السنوات الخمس الماضية نموا اقتصاديا تجاوزت نسبتته الأربعة عشر بالمئة ستواجه ركودا اقتصاديا وارتفاعا في نسبة البطالة وعجزا تجاريا في قريبا.

وفي آسيا التي تعتبر أكثر وأوسع المناطق نموا في العالم، فإن أهم تطور تشهده المنطقة في عام ١٩٩٧ هو عودة مستمرة هونغ كونغ إلى السيادة الصينية في الأول من شهر توتو القادم، وليس من الواضح مدى تأثير هذا الحدث الهام على الصين التي وعدت بأن لا تتعرض لخزائن المقاطعة المملوكة بالأموال والسماح لها بفترة انتقالية لا تقل مدتها عن خمسة عاما تنتهي خلالها باستقلال ذاتي نسبي في ظل نظامها الرأسمالي الحالي.

والصين نفسها شهدت ما يسميه رجال الاقتصاد بالهبوط اللين حيث تباطأت من تخفيض التضخم إلى ٦,٥ بالمئة عام ١٩٩٦ بعد أن وصل إلى نسبة ١٧ بالمئة في العام الذي سبقه.

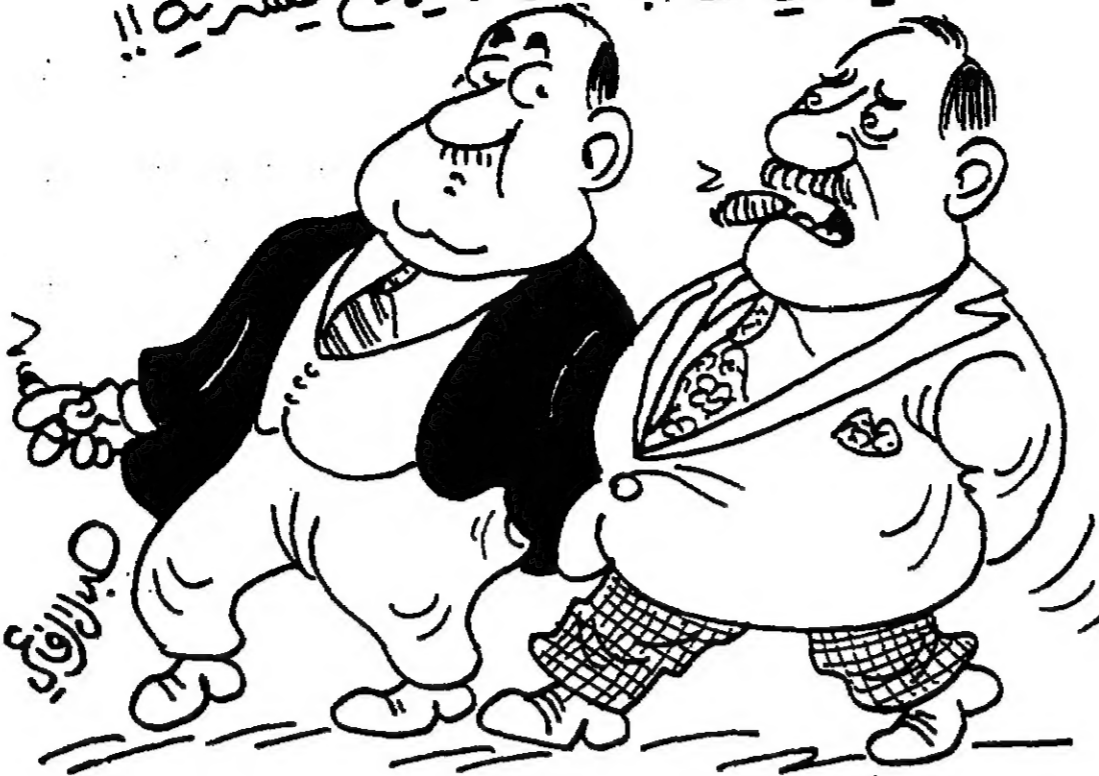
ومن المتوقع أن يظل النمو الاقتصادي تحت نسبة العشرة بالمئة متعاشيا مع الهدف الذي وضعت الحكومة الصينية، وتأمل الصين أيضا أن تنضم إلى منظمة التجارة الدولية في النصف الأول من عام ١٩٩٧ لكن القائمين على المنظمة يحلون بكونه على عمل المزيد الفتح ذات مطالب اقتصادية قوية.

أما في بقية مناطق آسيا، فإن عدد من الدول أن تواجه جمودا اقتصاديا وبعضها بالخطوة ويؤدي إلى تقليص الصادرات والنمو وخاصةً بدخل نمور آسيا ومن ضمنها سنغافورة وكوريا الجنوبية وتايوان، فهذه الدول بدأت تواجه منافسة قوية من دول صاعدة مثل اندونيسيا والفلبين والهند التي بدأت تتحول إلى ثور ذات مطالب اقتصادية قوية.

أما دول الاتحاد الأوروبي فتحقق نموها مستحقا، فوصل إلى ٢,٣ بالمئة مقارنة مع ١,٦ بالمئة من النمو الذي تحقق لها عام ١٩٩٦، وانغمامة السوراء في سماء الدول الأوروبية هي البطالة التي قد تصل نسبتها إلى ١٠,٥ بالمئة.

تبقى الولايات المتحدة التي يتوقع لها الخبراء الاقتصاديون أن تشهد عام ١٩٩٧ نموا اقتصاديا طيبا بعد الثورة التي شهدتها الاقتصاد عام ١٩٩٦، لكن الخبراء الاقتصاديين لا يتوقعون أن يؤدي النمو الاقتصادي إلى حالة ركود في العام الجديد.

ابني راجح يطلع فاشل في الحياة.. وين في كتاب جديد بروح بشرية!!



أفاق
كلمات
وقته
حماده فراغتة

مرحلة ما بعد اتفاق الخليل؟

د. محمد الحناصنة

اتفاق الخليل

واخيرا، انتصر الفلسطينيون، وحقق صمودهم فرض الانسحاب من الخليل، آخر المدن التي كان يفرض ان يتم الانسحاب منها في المرحلة الثانية من إعادة الانتشار التي تشمل المدن وتنتهي يوم ٢٨/٣/١٩٩٦، وتحمل عبء الانسحاب بسبب العمليات الاستشهادية الموجعة التي نفذتها حركة حماس والجهد الإسلامي والتي انت انت ان نجاح تنفيذها واللكود والجمع الإسرائيلي المتطرف.

انتصر الفلسطينيون وانهم قد انتهوا وربعه امام عتاد السلطة الوطنية وشعبها وحكمة غابرية المعارضة التي سلمت بان السلطة والمسئولية والريعية حق وانهم يسرون على الخط المتصاعد مع الإحتلال لفرض الجلاء ونيل الحرية والاستقلال التدريجي المتعدد المراحل.

يصف صحفي إسرائيلي تنفيذها بأنه مثل سحق اليمع المشوي حيث وهو ليو عمر على في شارع هامة وقليه على كل الاتجاهات حتى تم تسويته ونضج وتوقف فرض عليه التطبيع بالانسحاب من الخليل بعد ان أخذ الضمانات اللازمة من العلم الأمريكي ومواصلة الانسحابات من منطقتي الريف والقرى.

اللكود وتنتهي في وضع لا يحسدون عليه، فقد قلدوا مصداقيتهم امام ناخبهم وكل وعوهم الكذابة في الحفاظ على أرض إسرائيل تحت بساطرة وأقالم المقاطعين، وبما هي المقروط الفلسطينية والإسرائيلية (من المعارضة) والعربية والدولية وتحقق نتائجها بجزئية بمرحلتين لللكود وتفتت.

حزب العمل يمارس سياسة خبيثة لإحراج اللكود امام قواعده وناخبه، فهو يطالب بعرض الاتفاق على الكنيست اذا جرى عليه تعديل في الاتفاق السابق، أما اذا كان نفس الاتفاق فهو يسأل لماذا تم تأخيره لسبعة اشهر، في كتلتا الحائزين سكوتون لللكود في وضع لا يحسد عليه فالأ عرضة للكنتيسة فانه سيد معارضة اليمين والتأييد من المعارضة وانما أحجم عن عرضه فسيظهر بأنه يتخذ سياسة العمل بعد ان كتب على الجمهور الإسرائيلي طوال الستة اشهر الماضية.

بكل الأحوال، يشكل الاتفاق انتصارا جديدا للفلسطينيين ويقطع أفاقا جديدة لهم وامهم ويكسر قرار اللكود بيسان أرض إسرائيل محرمة على الفلسطينيين ولن يتسحبوا منها.

لا تحاول ان تختل منابر العتات، فانتعاشية مناسية عند الجلاء أو أية مناسية ينفذه لفرى لخدع الناس، للعودة الإيمانية لجوهر الرسالات السبعونية والأخلاقيات ومبادئها، وبعوة إلى ان تكون النص الإنسانية والروح معتتة بغير الحق والخير والجمال والحيوة الخلية من كل أنواع الشهوات.

الجلاء شجرة في جنورما، يجب ان يثبت قلب يلعوس بالحيوة ونوبة والأخ.

والجلاء، كل طفل يضرب من ذي اسمه الصفاة والقارة والطيور.

والجلاء أيضا وبأبدا، يجب ان يكون لنا فيه كل المشق وكل ذلك الكبرياء، لنا فيه صراع نكتفك بمجانحه، مناجل النور، اشواك الفلام.

والجلاء لغيرا قرنة حواء، في نفسها، نختفك باسم النهوض الإنساني.

الجلاء لكل الموحدين بالله، غطاء يجب ان يخفي كل النقائات المادية التي لها يركض أبناء الحياة.

قوافل الخير في بلدي

في عمان العاصمة كل شيء مختلفه وكل شيء ينضج بسرعة، وحتى أهل الخير في عمان يختلفون عن أهل الخير في مدن بلدي الأخرى، وفيها يكفر والحمد لله الخير، ويكثر الخيرون لتحويل خدمات، تقسم محسنا يتقدم لبناء حقيقة عامة، أو مركز لاطفال أو للمساهمة في إقامة مكتبة، ولقما تسمع وأحيانا في أوضاع متباينة وضعها مماثلا في باقي محافظات المملكة، وفي منها الكبيرة كالزرقاء وأربد.

ولا أظن ان الخير تنحصر عن كل المدن وكل الأهل ليمارس في عمان فقط، ويقضي نصيب من كبري أخرى من الزركوات وعطاء أهل الخير والشراء غائب، فليس ضحيفا ان هذه المجتمعات المحلية والبلديات ليست بحالها في مثل هذا العطاء والى أريحية مثل هذه النفوس التي توجد ببعضها منها، تلك، وإن النقص في الخدمات والمشروعات الإنسانية منها والخيبة واضحا، وليس صحيحا للمالحة لا يوجد هذه المجتمعات المحلية من المقترنين والإغنياء الذين من الله عليهم بعضاه خير، فجمعوا ثروتهم وأسسوا مجالهم.

وإصاحوا قارئين على الطعام والبلديات والمجتمعات المحلية وقبائلاتها دور كبير في كشف قوافل الخير والمساهمة في المشاريع في مدن بلدي المختلفة، وفي حشد لهم وتحريك الأمور ومتابعيتها، وضوح المشروع وطريقه وعرضه المواترة الفعالة التي تتواءم في استقطاب المساهم وفاعل الخير وإما القول بأن التبرع لعمان أكثر بروزا وأدوم سمعة وإيقى الأثر، فإن المناطق الأخرى كما عمان أكثر حلاجة، وفيها الخير موقعا وللعطاء اعلا وبهيا، وادامة بارزة لا يقل عن سواه.

وهو لخيصة في حشوب وقبائلات المجتمع المحلي وإداريته دور ومسؤولية، وذلك للمخبرين وأهل الأعمال في مناطقهم ولى مناطقهم تماما كما هو دورهم في استقطاب الاستثمارات التنموية والخدمية، وحفز أهلها للتواجد بينهم، وبالتأكيد لذلك السابيه وحواضره التي تحقق ضمان الوصول إلى مواطن الطعام وأهل الخير وإصلاحهم على مشاريع الخير والمبرعات، وعمل مواطن البناء وسوق الأداة، وعندما لا يبخلوا كعادتهم ولن يتراجعوا عن المساهمة والمشاركة في عمل الخير، وفي هذا البلد المعطاء موقعا لخير وقوافل الخير فيه كثيرة.

لا اعتقد ان هناك من يدعو للاحتفال أو الإبتهاج بمناسبة التوصل إلى اتفاق بلقان أصالة نشر قوت الاحتلال الإسرائيلي في مدينة الخليل، لأن هذا الاتفاق الذي استغرق التوصل إليه ثلاثة اشهر من التفاوض، رغم كونه يعالج مسألة من المفروض لها ضمن ما تتفق عليه في اتفاقية أوسلو - سه به يعثر أول نتائج عملية في اتفاقية أوسلو - وهي الوصفة للتجاهل وحكومة اليمين الإسرائيلي، وهي الوصفة التي تعمدت لتأزيم الأوجه التي انصتت حود معتتة، ثم التوصل إلى اتفاق جزئي، ومخارجه أيضا من خلال تصعيد الاتفاق للخليل الذي اعترف بانه لا يوجد حل وحيد بل مئات التفاصيل الإجرائية المتبوضنة في الاتفاقات الانتقالية.

ولذلك دون تعميم ضمانات واضحة أو جادة بشأن الخطوات القادمة من ناحية، وكون التراجع قيد نعمة عن السياسات التي كتبت وما تزال المصنر الرئيسي للزامة، خلال الأشهر الستة الماضية، من غير السياسة الاستيطانية مثلا.

وتجديا لاستخراج في حالة الجدل غير المجدي التي اصابت الكثيرين، عقب الإعلان عن اتفاق الخليل، حول التزام الاتفاق حرقيا بما جاء في أوسلو - سه -، وهذا الالتزام يجعله أكثر كراهة في التعامل مع محاولات الضغط عليه لخلفيا وخارجيا، عبر الإيقاع على شعرة معلوية بينه وبين التسوية.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

أضواء

مأساة تحرق القلوب

تألمنا للحادث المأساوي الذي أصاب بعض العائلات الأردنية في حادث السير داخل الأراضي السعودية، وخاصة ما أصاب آل الرشيدان الكرام في أطفال أسرة واحدة هم في عسر الوجود، أنه مصاب بشاره فيه الأردنيون جميعا، فحوادث السير أصبحت هذه الأيام مثل المعارك الحربية تأتي بالفوج جلة وفراى، أنها نداء العصر، والش الذي لا تعرف له القضاء، وما من وسيلة لمواجهة الأرها سوى الصبر والسملوان وطب الرحمة واللطف من الله والإيمان بقضائه وقدره.

الطريق إلى العمرة في الإجازة السنوية الضعيفة، حلت في معظم الأعرام مصائب في حوادث الطرق أودت بحياة أسر بشكل كامل أو جزئي وهو ما يقضي اهتماما وتخاربا بين الكومونين الأردنية والسعودية بهدف منع هذه الكوارث أو الحد منها، عبر إجراءات وإحترازا، تمنع السرعات العالية خاصة للسيارات الكبيرة، أو تحد وسيلة لمنع قيادة السيارة من قبل سائق لم يتم ولهم يقف طوال الطريق.

خلال الأعرام الأخيرة حصلت مأساة كان يمكن تلافيها أو كانت الطرق موضوعا تحت لفت أس، وروادها، كما هو معلوم في دول أوروبا، ولا نشأت تحت المعاملة الإريئة التي قضت كلها تحت عجلات سيارة شابتهورين على الطريق إلى العمرة، عندما انهمم وهم يتناولون الطعام وسط الرمال بعيدا عن الشارع بعشرات الأمتار.

لو لم يحصل هذا الحادث أروعة خلال سنوات، على الطرق المؤدية إلى الجنوب والأراضي السعودية لوجدنا أرقاصا عظيمة، وهذا يعني وجود مشكلة، ويعني أن ندمه تسيل وأرواحنا ترق، ومأساة تسيل بقاءه عائلات تحت ركاب حطام عائلات.

كلنا يؤمن بالقضاء القدر لكن الحديث الشريف يقول «أعقل وخوكل»، فلماذا لا نستطيع الحد من السرعة في الطرق الخارجية الممتدة، وأذا فعل يجد سيارة الشرطة بانتظاره لحاقته، بينما تترك طرفنا ميدانا للسياق، أما لسيارات تفتقر إلى السلامة والصلابة، أو بايدي سائقين يتجاهون بأنهم يسوقون بدون نوم، أو قاذبون للنوم.

مأساة يوم أمس الأول، حركت لسعود الأريختين، فرحم لله الضحايا وأهم ألهم وتوديعهم الصبر والسملوان.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من تركة حكومة رابين / بيريزن الغيلية في الخليل، الأمر الذي يجعل من سؤال ماذا بعد الخليل، الذي يشيع - حتما في هذه المرحلة، متوضعا للغاية، ويتعين استبداله بسؤال، هل هناك ما بعد الخليل أصلا؟.

الاتفاق الخليل، يمتدح تسوية العديد من المكاسب، لعل أهمها تخليصه من

رسالة تونس الدورة الثالثة لمهرجان سوسة الدولي لفيلم الطفولة والشباب

وقد سبق ان انتقلت له دورتان سابقتان: الاولى من ١٠ الى ١٥ اب ١٩٩١ وكانت تجريبية... اما الثانية فقد امتدت من ٢٣ كانون الاول ١٩٩٤ الى ٢٩ منه... ايضا ان تشجيع وانتاج وانتاج الافلام الجيدة الموجهة للطفولة والشباب في العالم وخصوصا في بلدان الجنوب...

مشاهدة جماهيرية لاختيار احسن فيلم

وتشارك في مهرجان سوسة الدولي لفيلم الطفولة والشباب الى جانب تونس ست دول عربية هي الجزائر، مصر، ليبيا، سوريا وقطر وسبع دول افريقية هي بوركينا فاسو، الكاميرون، الكوت ديفوار، غينيا بيساو، مالي، السنغال، زيمبابوي، اضافة الى ٢٥ دولة اسيوية واوروبية وامريكية... وفي صنف افلام الشباب: الضمير، الحزن، الحزن، الحزن، الحزن...

الفنان دريد لحام

١٤٩ فيلما من ٣٩ بلدا تنافس على الحزموث الذهبي

الشباب تظاهرة سينمائية دولية تنظم كل سنتين وتشرف على تنظيمها وزارة الثقافة بالتعاون مع بلدية سوسة وتحتفي بدعم معنوي ومادي من قبل العديد من الوزارات والمؤسسات العامة والخاصة، واختيار هذا للمهرجان...

كتب اوس داوود يعقوب تشهد مدينة سوسة جوهرة الساحل التونسي فعاليات الدورة الثالثة لمهرجان سوسة الدولي لفيلم الطفولة والشباب الذي تشرف عليه وزارة الثقافة بداية من ٢٤ الى غاية ٣٠ كانون الاول الجاري وذلك بمشاركة ١١٨ فيلما روائيا و٣١ فيلما قصيرا ومن ٣٩ بلدا عربيا وافريقيا واوروبيا وذلك تجسيدا للغاية التي اتبعت...



الفنان دريد لحام

وفي اطار قسم افلام من العالم تقدم هذه الدورة برنامجا شريا لاطلاع الجمهور على احسن التجارب واطرها سينمائية وتحقيق معرفته بالثقافات الاخرى... وخصوصا منها السينمات الممهشة والتي ليست لها حظوظ كبيرة في الانتشار الجماهيري...

لاسهاماته المتميزة في تقدم السينما العربية لخراجا وتمثيلا وذلك من خلال عرض ابرز اعماله... اما قسم اطفال الجنوب فهو مخصص لصورة الطفولة والشباب في افلام ووسائل اعلام بلدان ما يعرف بـ"الجنوب" ويحتوي القسم عدة اشعة ممرة منها عرض افلام وثائقية وروائية منتقاة من هذه البلدان والقائمة معارض فنية وثائقية وللدورة الثانية على التوالي سيخصص هذا القسم للقارة الافريقية...

الاشعة الموازية

عيد الاشعة الموازية ستحتضنها الدورة الثالثة للمهرجان بسوسة منها الملتقى الدولي للشباب الذي سيجتمع قرابة ٤٠٠ شاب من تونس وخارجها في نشاطا اكثر من ٢٠ ورشة مخصصة للتقنيات الجديدة للصورة (متعددة الوسائط) (الملتقى ميديا) - اترنات - الصورة الموهبة - الصورة المألوفة - الصور المتحركة - الصورة الغابتة - الريبورتاج السمعي (الجزيري)... وتشارك في تنظيم هذا الملتقى عدة اطراف منها وزارات التعليم، والشباب والطفولة والشؤون الاجتماعية... وجمعيات متخصصة مثل الجامعة التونسية لشباب السينما والجامعة التونسية للسينمائيين الهواة وتوادي الشباب والعلم... اضافة الى العديد من الاطراف الاجنبية...

ويحتوي المهرجان كذلك على الملتقى الشبابي الذي سيجتمع الشباب المشاركون في تخصصين في الصورة واعمالها ويعتمد هذا الملتقى اسلوبا توفيقيا يجمع بين شكل الدورة الغربية (مداخلات اهل الاختصاص وشكل المادة المستهدفة) تبادل الآراء بين الشباب واهل الاختصاص وسيكون موضوع منتدى هذه الدورة "السينما وعالم السيار"...

وفي الجانب التشعبي اعد المهرجان برنامجا متنوعا كالاشطة التثمينية في المدارس والجامعات وتنشيط شارع المدينة ومناقشة الافلام والاشعة الموازية... كما ستقام اذرة المهرجان بالتعاون مع بلدية سوسة والشركات المختصة... صالون التقنيات الجديدة للصورة بهدف تمكين الجمهور العربي من الاطلاع عليها وسيتم هذا المعرض للثلاثين فرصة اكتشاف واستعمال هذا النوع من التجهيزات...

استراحة الرسالة

ملقى بيت عمان الثقافي ورشة العمل الابداعي - هذه المسرحية من تأليف... ملقى بيت عمان الثقافي ورشة العمل الابداعي - هذه المسرحية من تأليف... ملقى بيت عمان الثقافي ورشة العمل الابداعي - هذه المسرحية من تأليف...

ماسترويانى الراحل: من جودي ويرحبه للحياة.. سر نجاحه

روما - رويترز: كان نجم السينما الإيطالي مارشيلو ماسترويانى الذي اسر ملايين النساء في ايام العاشق... وكان المخرج الفرنسي ناديل توسكان دي بلانتيني ربما يكون اعظم ممثل سينما اوروبي ظهر في الخمسين عاما الماضية... وكان ماسترويانى الذي توفي في ٢٧ عاما في حوار لكري معه العام الماضي قبل بده تعظيم آخر لادواره المسرحية لا لحيته فكريا...

استقبال شعبي صافير لمدونا وانطونيو بانديراس في مدريد

مدريد - (الف ب) - هلال مشات من سكان مدريد للمغربية والمطلة الامريكية مادلونا وللممثل الاسباني انطونيو بانديراس بمناسبة العرض الاول لفيلم "افيتا" الذي قاما بطولته بادارة المخرج آلان باركر... وكانت مادلونا ترتدي فستانا اسود مفتوحا بشكل كاشف على الصدر والكثيرين وضع قبعة وتتعلل حذاء وردي اللون... وطلعت صحبات المعجبين على موسيقى...



مدونا

ابداعات مسرحية انتجها فريق المسرح والدراما في التطعيم

في عام ١٩٨٧ باشرت مؤسسة نورالحسين وضمن برامجها الثقافية التعليمية العمل في برنامج المسرح والدراما في التربية والتعليم نظرا لاهمية الثقافة والتعليمية والحضارية في تطوير العملية التربوية... ومن كتاب العدد الذي يقع في ٩٨ صفحة من القطع الكبير شوقي بفسادي، يوسف العظم، عائشة الرزق، فؤاد الخلفيات، شهلا الكبياني، عائشة حجازي، كايد هاشم، يحيى العتيبي، نوال عباس، عبدالمعطي النريسي، محمد مشه، خالد القطامين...

العدد الحادي عشر من «الكاتب الاردني»

استأنفت «الكاتب الاردني» الصادرة عن اتحاد الكتاب والاياديين الصنوبر - بعد توقف دام ثلاث سنوات ونصف... وقد شارك في العدد الحادي عشر السادة: روكس بن زائد العزيري، د. هاني العمدة، د. صادق جوده، د. حلمي عبدالهادي، د. عبدالقادر رمزي، د. محمود قظام السرحان، د. سعد ابو دية، محمد شريف الجبوي، سليمان الشينبي، ابراهيم الشنطي، محمد عيسى فريجات، علقه حداد، يوسف الفزوي، ليل الحمود، د. عثمان يوسف النجاني، خالد فوزي عيمو، جمال عبداللطيف الرفاعي، سمح الشريف، احمد القسوس، وعمو سعيد الهليلس... وقد تضمن العدد مواد في الدراسات الابدية والقصة القصيرة والاسلام والشعر والتاريخ من روائع المصانف العالمي وعلم الاجتماع والخواطر والادب المقارن وقضايا الشبيبة ونشاطات الاتحاد في مختلف المجالات...

بمشاركة فنانين اردنيين وبريطانيين... واخر انتاج للبرنامج كان مسرحية مدينة السوسنة التي عرضت بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين على مسرح المركز الثقافي الملكي في عمان وسعدت عرضها في الفترة ما بين ١٢/٢٣ الى ١٦/٢٣ وفي مجال المسرح المحترف للكار يقوم البرنامج بانتاج اعمال تجريبية حيث اخرج مسرحية وضعت ١٩٩٤ بمشاركة فنانين اردنيين وبريطانيين...

وآخر انتاج للبرنامج كان مسرحية مدينة السوسنة التي عرضت بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين على مسرح المركز الثقافي الملكي في عمان وسعدت عرضها في الفترة ما بين ١٢/٢٣ الى ١٦/٢٣ وفي مجال المسرح المحترف للكار يقوم البرنامج بانتاج اعمال تجريبية حيث اخرج مسرحية وضعت ١٩٩٤ بمشاركة فنانين اردنيين وبريطانيين...

بمشاركة فنانين اردنيين وبريطانيين... واخر انتاج للبرنامج كان مسرحية مدينة السوسنة التي عرضت بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين على مسرح المركز الثقافي الملكي في عمان وسعدت عرضها في الفترة ما بين ١٢/٢٣ الى ١٦/٢٣ وفي مجال المسرح المحترف للكار يقوم البرنامج بانتاج اعمال تجريبية حيث اخرج مسرحية وضعت ١٩٩٤ بمشاركة فنانين اردنيين وبريطانيين...

رائيلي في اسرائيل اسس في السنة ١٩٩٦ لتوقيع قمع في الصادرات قمع ان يبلغ معدل ن المعدل المسجل

اتون الشركات الجديدة وكذلك نسبة للعراق في بين البلدين ج البروتوكول يقع على مستوى في ٧ نقطة او ٧٠٠ بالأسواق من الاسعار

الداخلي الدولية شارك فيها عدد من شركات وشركات البنية التحتية والمالية والجمعيات والمجموعات المالية والتأمينية والبنوك وشركات السيارات وشركات البترول والغاز والبنوك وشركات البترول والغاز والبنوك وشركات البترول والغاز...

شمرين وق السنودات ي جزء يسير من الدولية تقدره تشن موججان تسافيرة بنحو ن الحكومات ق فائضا ماليا، ق خسر خلال اثنائه ثلاثة ملايين تعاطيات من يد على ٦٠ مليار

بمشاركة فنانين اردنيين وبريطانيين... واخر انتاج للبرنامج كان مسرحية مدينة السوسنة التي عرضت بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين على مسرح المركز الثقافي الملكي في عمان وسعدت عرضها في الفترة ما بين ١٢/٢٣ الى ١٦/٢٣ وفي مجال المسرح المحترف للكار يقوم البرنامج بانتاج اعمال تجريبية حيث اخرج مسرحية وضعت ١٩٩٤ بمشاركة فنانين اردنيين وبريطانيين...

هكذا من التحليل

